Claudio Prati

Illustratore

Sono nato a Kitzbuhel (Austria) il 23 maggio del 1969 e vivo in una località marittima nella provincia di Genova.
Appassionato sin da ragazzo nell'arte del disegno, nel 1990 mi trasferisco a Roma dove frequento fino al 1994 l'Istituto Europeo di Design e l'Istituto di Comunicazione e Immagine dove mi diplomo ed affino l'arte e le varie tecniche dell'illustrazione.
Ispirato da sempre da artisti come Norman Rockwell, J.W. Waterhouse, Caspar David Friedrich la mia continua crescita in campo artistico trova sfogo spaziando attraverso le più disparate tecniche e discipline artistiche, dai dipinti con tecniche tradizionali agli acquerelli fino al digitale. Realizzo lavori disparati, dalle opere pittoriche per collezioni private ai trompe l'oeil in edifici storici fino alla creazione di logotipi ed al design per siti web.
Nel campo dell'editoria collaboro oggi con case editrici nazionali ed internazionali nella realizzazione di lavori a carattere prevalentemente scientifico, naturalistico e storico.

http://www.cprati.com/

http://www.cprati.com/

Illustrator

I was born in Kitzbuhel (Austria) the 23th of May 1969 and I live in a seaside resort inGenova's province.
Passionate since I was a child in the art of drawing I move to Rome in 1990 where I attend since 1994 the "Istituto Europeo do Design" (European Design Institute) and the "Istituto di Comunicazione e Immagine" (Comunication and Imagery Institute) where I get a diploma and where I improve the art and the different illustration techniques.
Always inspired from artists like Norman Rockwell, J.W.Waterhouse and Caspar David Friedrich my constant artistic growing gets vent sweeping through the most different techniques and artistic disciplines, from the traditional paintings to watercolours as far as digital. Realizing diverse works, from paintings for private collections to trompe l'oeil in historical buildings as far as creation of logo design and web design.
In the publishing field I co-operate today with national and international publishers in realization prevalently of historical and scientific works.

Claudio Prati

2006 - Himba woman
Ritratto di donna della tribù Himba (Africa)
Pubblicata su: autopromozione

2006 - Himba woman
Woman portrait of the Himba tribe Africa
Published on: self promotion

Claudio Prati

2014 - Agon
Agon attacca la flotta dei giganti - Pittura digitale
Pubblicata su: Ossidea-Un Nuovo Re - Salani

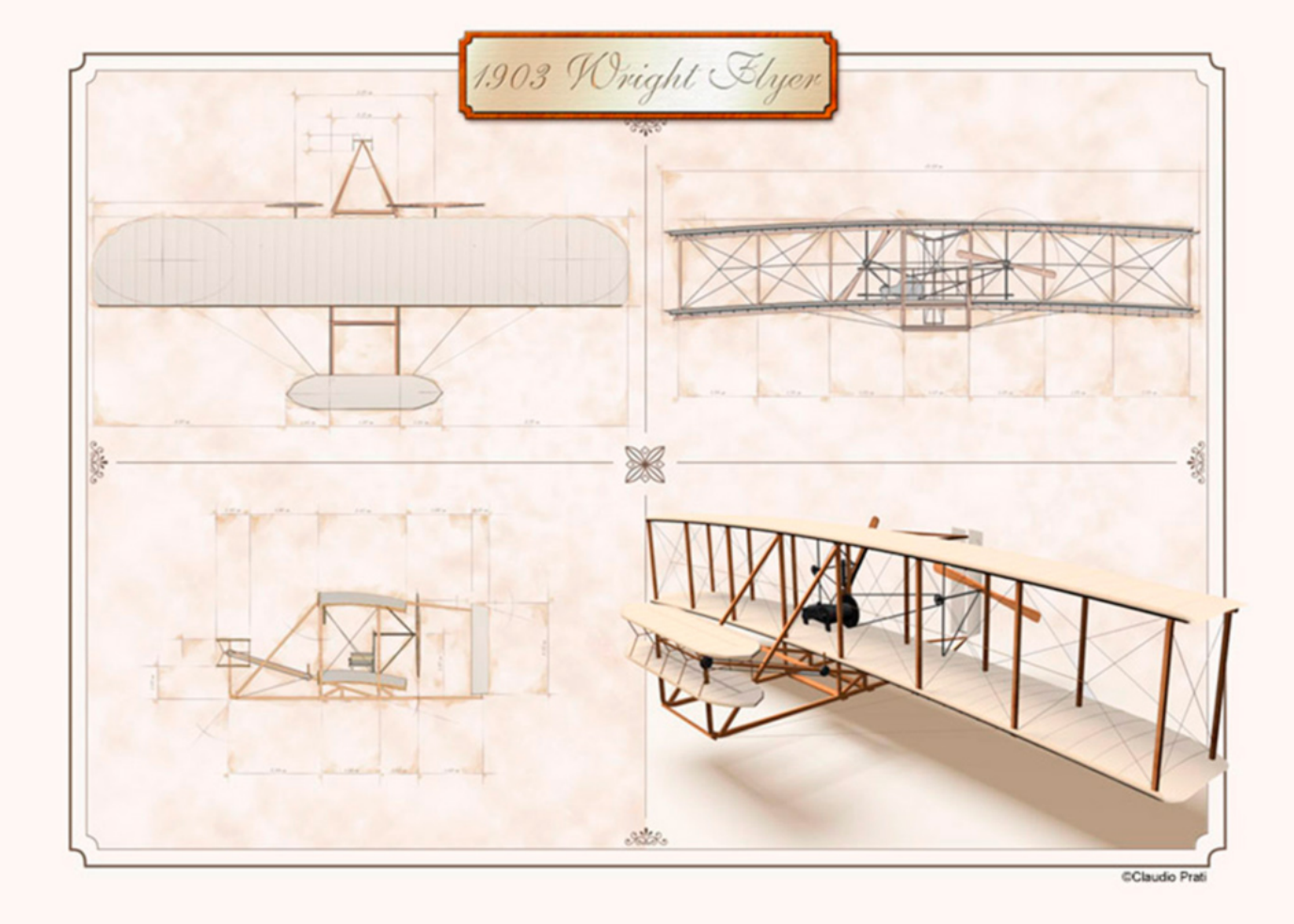
2014 - Agon
Agon attacs the giant fleet - Digital painting
Published on: Ossidea-Un Nuovo Re - Salani

Claudio Prati

2013 - Katana DA-20
Katana DA-20 - pittura digitale
Pubblicata su: auto promozione

2013 - Katana DA-20
Katana DA-20 - digital painting
Published on: self promotion

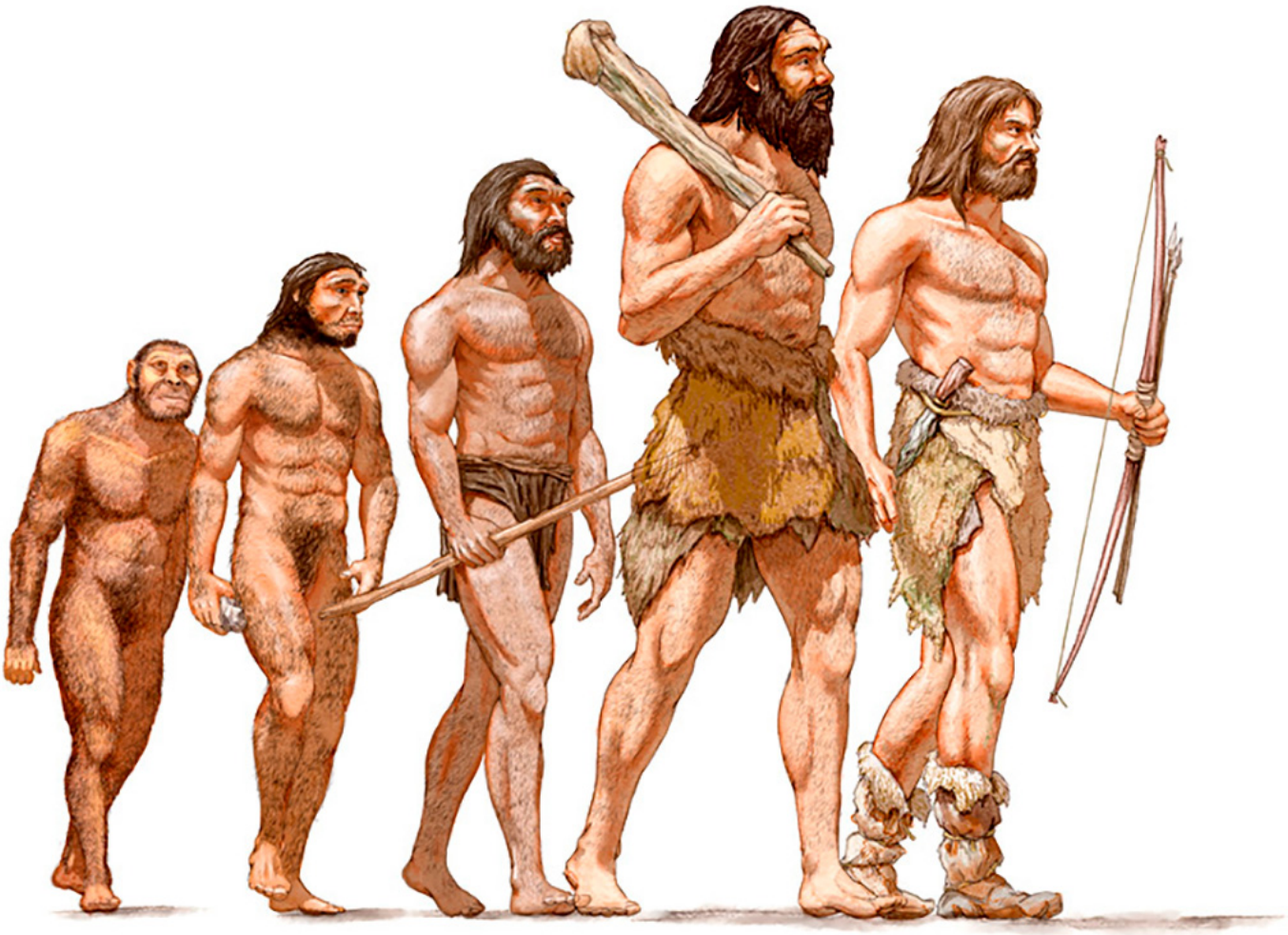
Claudio Prati



2005 - 1903 Wright Flyer
Il prototipo dell'aereo dei fratelli Wright - modellazione 3D, pittura digitale e acquerello
Pubblicata su: Promozione personale

2005 - 1903 Wright Flyer
The prototype of the plane of the Wright brothers - 3D modelling, digital painting and watercolors
Published on: Self promotion

Claudio Prati



2016 - Tappe evolutive
Le tappe evolutive del genere umano
Pubblicata su: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio ed.2017

2016 - Tappe evolutive
evolutionary stages of mankind
Published on: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio ed.2017

Claudio Prati

2016 - La piazza di Fairy Oak
Vista della piazza e della baia di Fairy Oak
Pubblicata su: Fairy Oak - Gli incantevoli giorni di Shirley edito da Salani Editore

2016 - The Fairy Oak square
View of Fairy Oak square and bay
Published on: Fairy Oak - The enchanting days of Shirley published by Salani Editore

Claudio Prati

2006 - Maori
Ritratto di guerriero Maori (Nuova Zelanda)
Pubblicata su: autopromozione

2006 - Maori
Warrior of The Maori tribe portrait (New Zeland)
Published on: self promotion

Claudio Prati

2013 - David vs Kahòs
David affronta Kahòs in duello
Pubblicata su: Ossidea - La Guerra dei Giganti - edito da Salani

2013 - David vs Kahòs
David faces Kahòs in duel
Published on: Ossidea - La Guerra dei Giganti - edit by Salani

Claudio Prati

2010 - Discobolo
Il movimento del discobolo - pittura digitale
Pubblicata su: auto promozione

2010 - Discobolo
The movement of the discus thrower - digital painting
Published on: self promotion

Claudio Prati

2010 - B-787
sezione di un Boeing 787 - pittura digitale
Pubblicata su: Newton

2010 - B-787
section of the Boeing 787 - digital painting
Published on: Newton

Claudio Prati

2013 - Balagor
Balagor, re degli Uri - matita digitale
Pubblicata su: Ossidea - Il Regno di Kahòs - Salani

2013 - Balagor
Balagor, Uri's king - digital pencil
Published on: Ossidea - Il Regno di Kahòs - Salani

Claudio Prati

2019 - Homo Sapiens
Homo Sapiens - pubblicato all'interno del mensile
Focus Storia nr.156
Pubblicata su: Focus Storia nr. 156

2019 - Homo Sapiens
Homo Sapiens - published inside the magazine
Focus History nr.156
Published on: Focus Storia nr. 156

Claudio Prati

2006 - Once upon a time
Ricordo nostalgico di avventure passate...
Pubblicata su: autopromozione

2006 - Once upon a time
Nostalgic memories of past adventures...
Published on: self promotion

Claudio Prati

2013 - Al Trono di Re RohOn'roc
David al cospetto di Re RohOn'roc - pittura digitale
Pubblicata su: Ossidea - La Guerra dei Giganti - Salani

2013 - Al Trono di Re RohOn'roc
David in the presence of King RohOn'roc - digital painting
Published on: Ossidea - La Guerra dei Giganti - Salani

Claudio Prati

2008 - Dassault Falcon
Vista interna di un Dassault Falcon - modellazione 3D
Pubblicata su: auto promozione

2008 - Dassault Falcon
Internal view of a Dassault Falcon - 3D modelling
Published on: self promotion

Claudio Prati

2013 - Il Belufo
Grande creatura del deserto, dalle zampe lunghissime, usate come cavalcature dai cineri - matita digitale
Pubblicata su: Ossidea - Il Regno di Kahòs - Salani

2013 - Il Belufo
Large desert creature , long -legged , used as mounts by cineri - digital pencils
Published on: Ossidea - Il Regno di Kahòs - Salani

Claudio Prati

2022 - Il paleolitico
L’alba è appena spuntata e tutti i componenti del clan sono già fuori dalla grotta dove hanno trascorso la notte. Fa ancora freddo e sono raccolti attorno al fuoco rimasto acceso durante la nottata per tenere lontani animali pericolosi come orsi, iene e grossi felini. Al caldo ci si prepara per la caccia e gli uomini sono intenti a sfregare le punte di pietra delle lance su una roccia, così da renderle più affilate....
Pubblicata su: Rizzoli Education

2022 - The paleolithic
Dawn has just broken and all the members of the clan are already outside the cave where they spent the night. It is still cold and they are gathered around the fire that remained lit during the night to keep away dangerous animals such as bears, hyenas and big cats. In the heat we prepare for the hunt and the men are intent on rubbing the stone points of the spears on a rock, so as to make them sharper....
Published on: Rizzoli Education

Claudio Prati

2008 - Elfo
Ritratto di donna elfo. Pittura digitale
Pubblicata su: autopromozione

2008 - Elfo
portrait of an elf woman. Digital paint
Published on: self promotion

Claudio Prati

2010 - La spada nella roccia
La spada nella roccia - pittura digitale
Pubblicata su: autopromozione

2010 - La spada nella roccia
The sword in the rock - digital painting
Published on: selfpromotion

Claudio Prati

2005 - Me-109
Descrizione di un Messerchmitt Me-109 - modellazione 3D
Pubblicata su: auto promozione

2005 - Me-109
The Messerchmitt Me 109 - 3D modelling
Published on: self promotion

Claudio Prati

2010 - Into the storm
Un Katana DA-20 - pittura digitale
Pubblicata su: Auto promozione

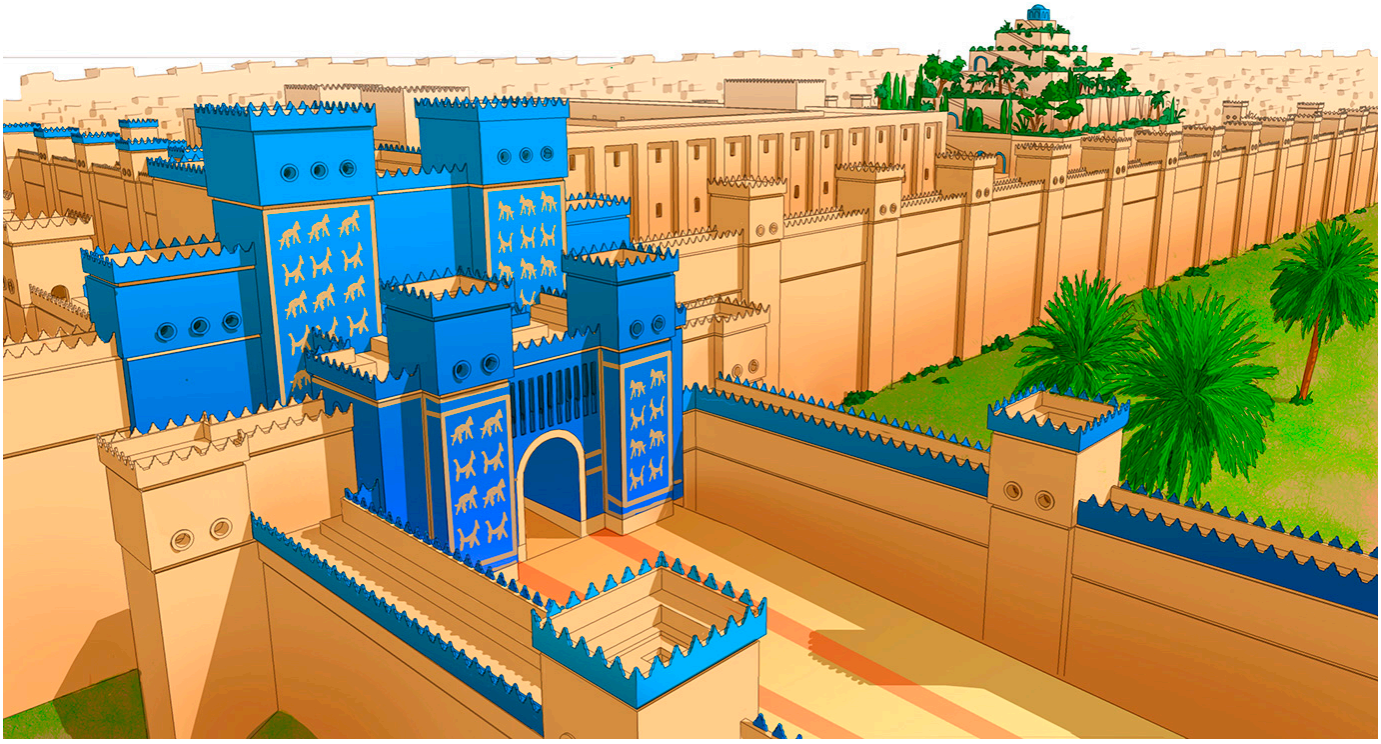
2010 - Into the storm
A Katana DA-20 - digital painting
Published on: Self promotion

Claudio Prati

2013 - Frugo
Frugo, giovane brugo - matita digitale
Pubblicata su: Ossidea - Il Regno di Kahòs

2013 - Frugo
Frugo, young brugo - digital pencils
Published on: Ossidea - Il Regno di Kahòs

Claudio Prati



2017 - Babilonia
Rappresentazione di Babilonia, capitale della Mesopotamia attorno al 2000 a.C.
Tecnica digitale
Pubblicata su: Sussidiario delle discipline ed.2018 - Volume antropologico classe 4^
- Rizzoli Libri -

2017 - Babilonia
Representation of Babylon, the capital of Mesopotamia around 2000 BC
Digital art
Published on:

Claudio Prati

2014 - Il lettore di fiabe
Un lettore di fiabe immerso in un mondo surreale - pittura digitale
Pubblicata su: Nuova Antologia - RCS

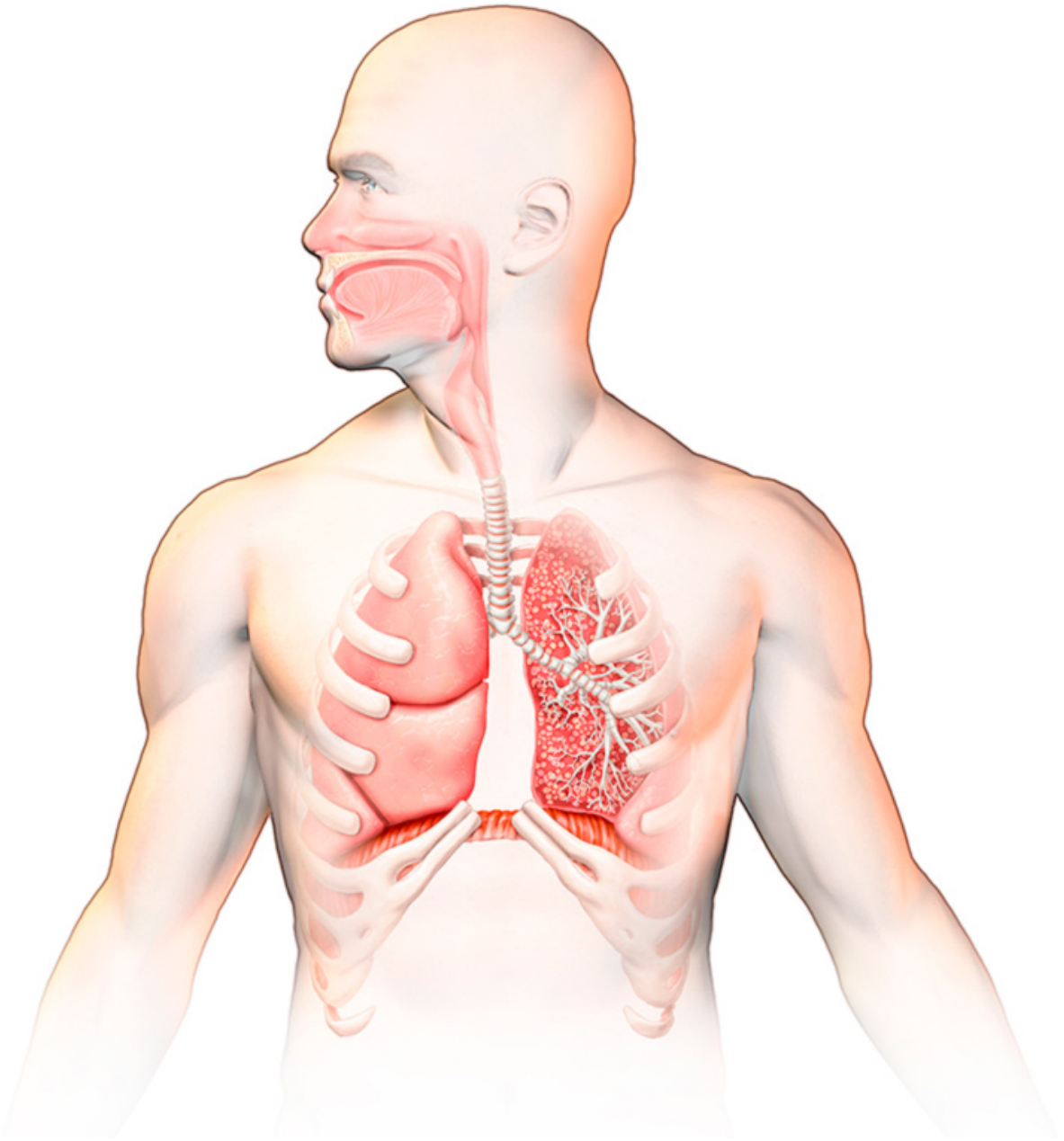
2014 - Il lettore di fiabe
A reader of fairy tales set in a surreal world - digital paint
Published on: Nuova Antologia - RCS

Claudio Prati

2011 - Fabio
Ritratto di Fabio - pittura digitale
Pubblicata su: auto promozione

2011 - Fabio
Portrait of Fabio - digital painting
Published on: self promotion

Claudio Prati



2011 - Il sistema respiratorio
Descrizione del sistema respiratorio umano - pittura digitale
Pubblicata su: Nuovo corso di scienze - Zanichelli

2011 - Il sistema respiratorio
Description of the human respiratory system - digital painting
Published on: Nuovo corso di scienze - Zanichelli

Claudio Prati

2014 - Katana DA-20
Caricatura di un Katana Da-20 - pittura digitale
Pubblicata su: Auto promozione

2014 - Katana DA-20
A Katana DA-20 caricature - digital painting
Published on: Self promotion

Claudio Prati

2012 - Bor'hion
Bor'hion, druido elfico - matita digitale
Pubblicata su: Ossidea - La Guerra dei Giganti - Salani

2012 - Bor'hion
Bor'hion, elvish druid - digital pencils
Published on: Ossidea - La Guerra dei Giganti - Salani

Claudio Prati

2022 - Il duro mestiere dello scriba
La mietitura è oramai terminata e il magazzino del palazzo reale è stipato di grossi contenitori d'argilla. Ogni contenitore riporta un sigillo che indica la provenienza e il contenuto: orzo oppure frumento. Tocca a Isin, scriba al servizio del sovrano di Ur, registrare su tavolette d'argilla quanto si trova nel magazzino così da tenerne memoria negli archivi reali. Pone una stuoia sul pavimento accanto a un altro scriba e si siede a gambe incrociate in un punto ben illuminato....

2022 - The hard job of the scribe
The harvest is now over and the warehouse of the royal palace is crammed with large clay containers. Each container bears a seal indicating the origin and content: barley or wheat. It is up to Isin, scribe in the service of the ruler of Ur, to record on clay tablets what is in the warehouse so as to keep it in the royal archives. He lays a mat on the floor next to another scribe and sits cross-legged in a well-lit spot....
Published on: Rizzoli Education

Claudio Prati

1992 - Winston Churchill
Ritratto di Winston Churchill - matita
Pubblicata su: auto promozione

1992 - Winston Churchill
Portrait of Winston Churchill - pencil
Published on: self promotion

Claudio Prati

2013 - Lilo
Lilo, elettro del popolo degli uli - matita digitale
Pubblicata su: Ossidea - Il Regno di Kahòs - Salani

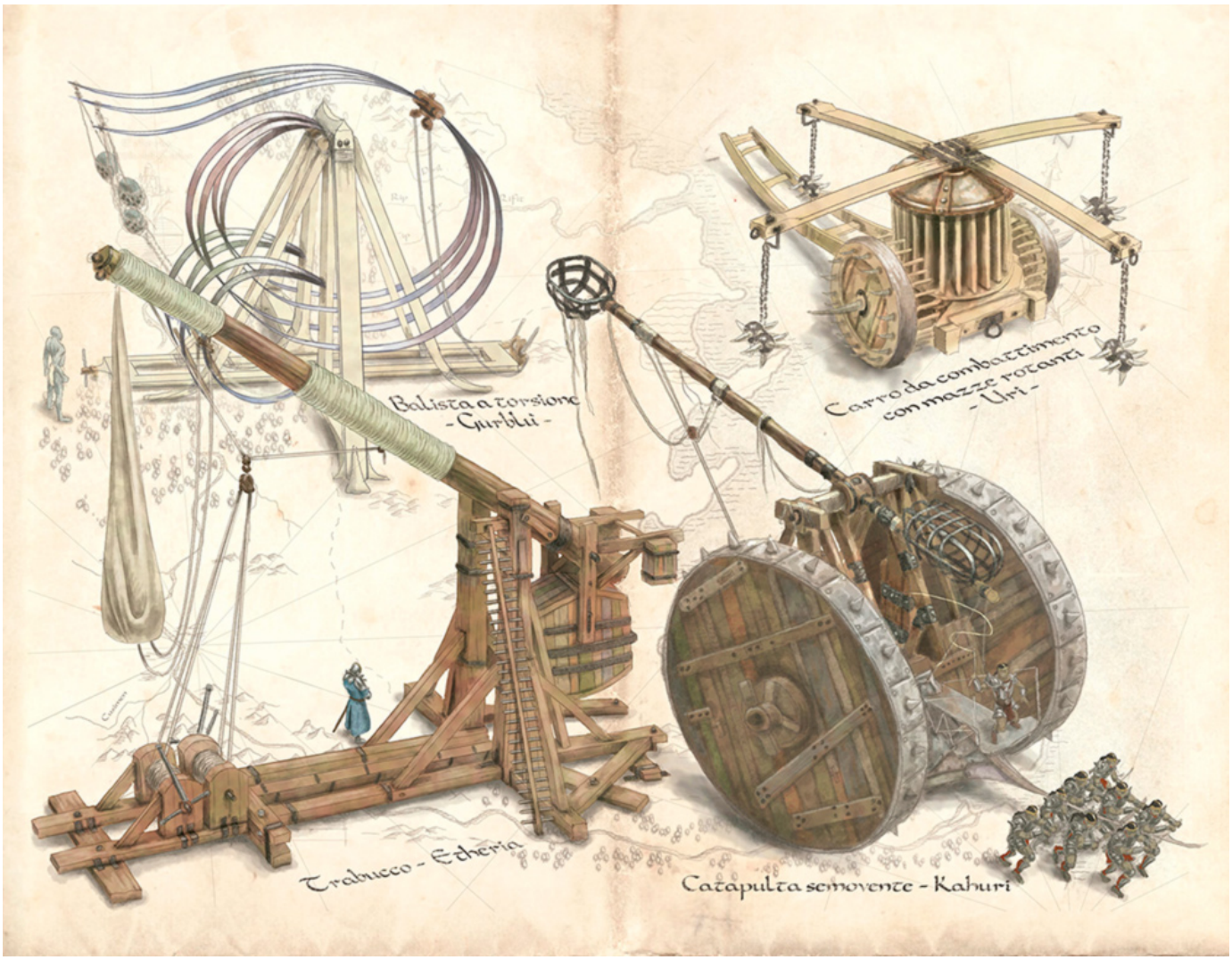
2013 - Lilo
Lilo, electro of the people of uli - digital pencils
Published on: Ossidea - Il Regno di Kahòs - Salani

Claudio Prati

2017 - Abitazioni egizie
Rappresentazione di un villaggio egizio
Tecnica - digitale
Pubblicata su: Sussidiario delle discipline ed. 2018 - Volume antropologico classe 4^
- Rizzoli Libri S.p.a. -

2017 - Egyptian dwellings
Representation of an Egyptian village
Technique - digital art
Published on:

Claudio Prati



2013 - Armi da guerra
Le armi da guerra nel mondo di Archon - pittura digitale
Pubblicata su: Ossidea - La Guerra dei Giganti - Salani

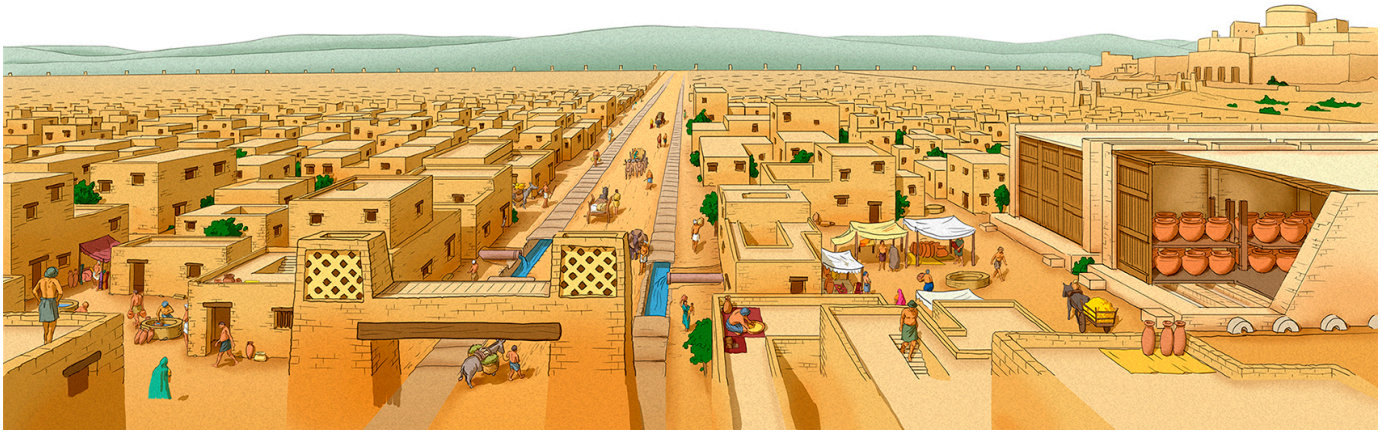
2013 - Armi da guerra
War weapons in the land of Archon - digital painting
Published on: Ossidea - La Guerra dei Giganti - Salani

Claudio Prati

2011 - Il lupantico
Il lupantico, creatura del buio simile al lupo, ma più grande e terribile, - matita digitale
Pubblicata su: Ossidea - La città del cielo - Salani

2011 - Il lupantico
The lupantico , creature of the dark like the wolf , but bigger and terrible - digital pencil
Published on: Ossidea - La città del cielo - Salani

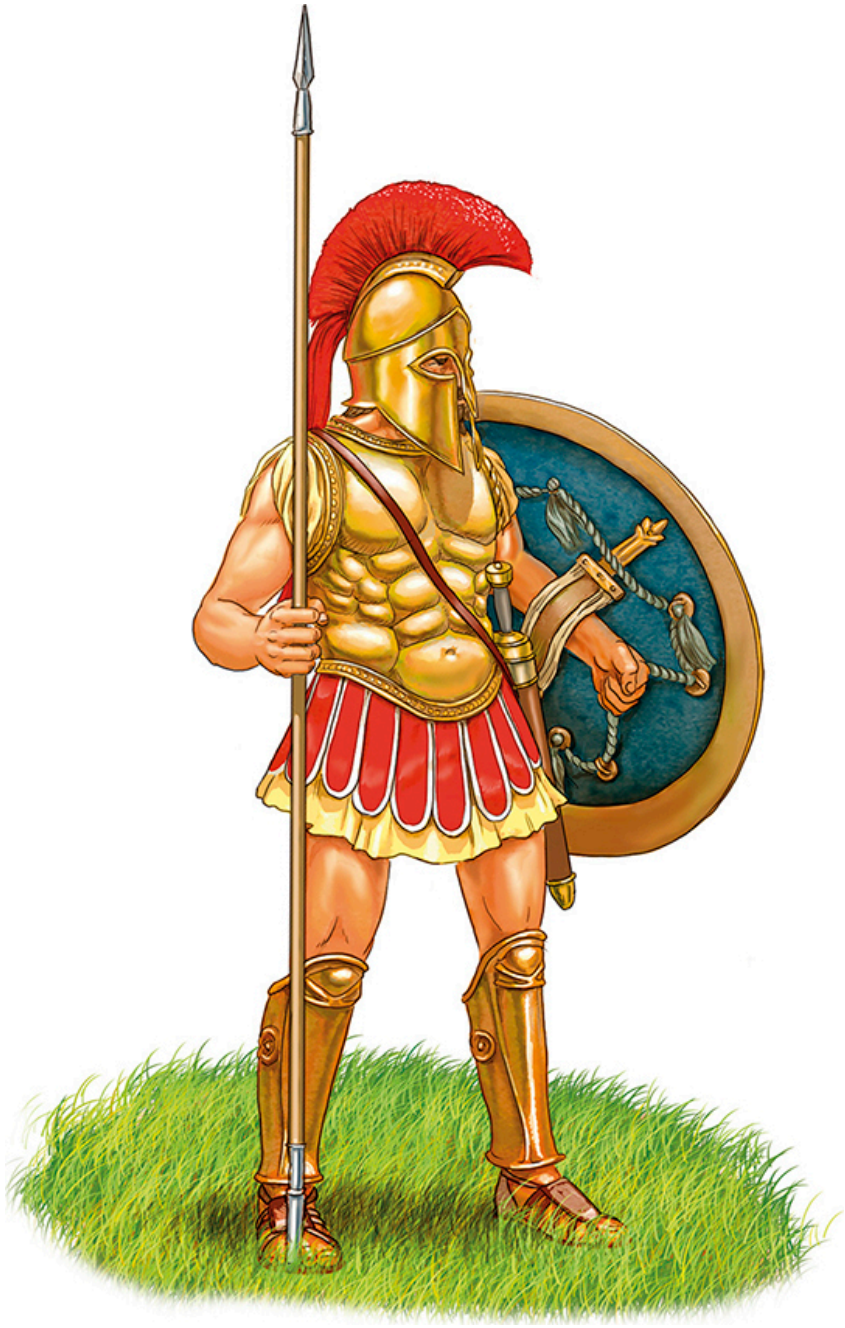
Claudio Prati



2017 - Vivere nella valle dell'Indo
Rappresentazione di una città dell'antica civiltà dell'Indo.
Tecnica - digitale
Pubblicata su: Sussidiario delle discipline ed. 2108 – Volume antropologico classe 4^
- Rizzoli Libri S.p.A -

2017 - Living in the Indus valley
Representation of a city of the ancient Indus civilization.
Technique - digital
Published on:

Claudio Prati



2017 - Guerriero oplita
Rappresentazione di un guerriero oplita
Pubblicata su: Sussidiario delle discipline ed. 2018 – Volume antropologico classe 4^
- Rizzoli Libri S.p.A. -

2017 - Oplite warrior
Representation of a hoplite warrior
Published on:

Claudio Prati

2014 - David vs Kahòs
David affronta Kahòs - Scontro finale
Pubblicata su: Ossidea-Un Nuovo Re - Salani

2014 - David vs Kahòs
David faces Kahòs in duel
Published on: Ossidea-Un Nuovo Re - Salani

Claudio Prati

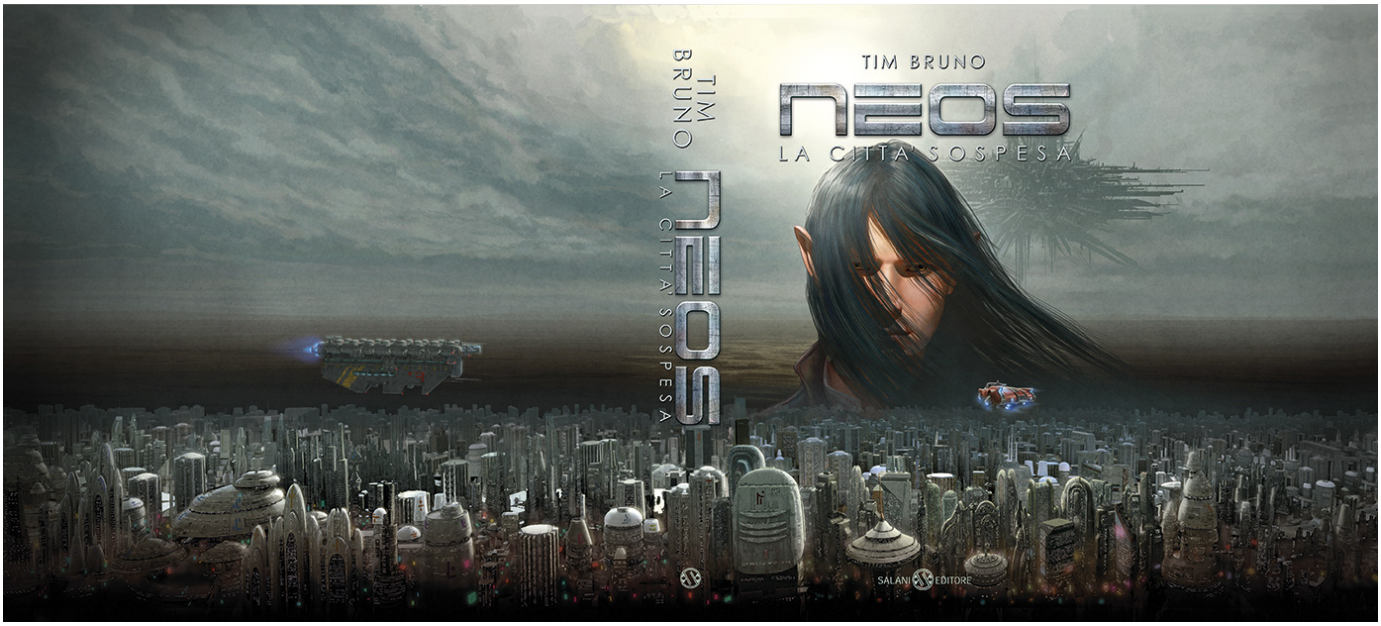
2021 - Il soldato di Alessandro

Mi riscuoto al basso richiamo delle trombe ed esco dalla tenda di tela che stanotte ho condiviso con i 10 cavalieri del mio drappello. A Oriente albeggia. Tiro fuori qualche galletta e mentre mastico con poco entusiasmo osservo l'accampamento che si sveglia. Ah, mi mancava tutto questo! No, non questo cibo scadente, ma questa energia. Sono un veterano: ero lì quando tutto è iniziato, quando il nostro re, Alessandro, appena sbarcato a Kumkale, ha conficcato la lancia nel terreno dichiarando l'Asia

2021 - Alexander's soldier

I wake up at the low call of the trumpets and leave the canvas tent that I shared with the 10 knights of my troop last night. In the East it dawns. I take out some biscuits and while I chew with little enthusiasm I watch the camp wake up. Ah, I was missing all of this! No, not this bad food, but this energy. I am a veteran: I was there when it all started, when our king, Alexander, just landed in Kumkale, drove his spear into the ground declaring Asia Minor a land of conquest ...

Claudio Prati



2017 - Neos - La città sospesa
Sovraccoperta per il racconto Sci-Fi "Neos - La città sospesa" di Tim Bruno
Pubblicata su: Neos - La città sospesa di Tim Bruno edito da Salani Editore

2017 - Neos - The suspended city
Dust jacket for the Sci-Fi story "Neos - The suspended city" by Tim Bruno
Published on: Neos - The suspended city by Tim Bruno published by Salani Editore

Claudio Prati

2019 - Lo Spartano
Lo spartano - pubblicato all'interno del mensile Focus Storia nr.154
Pubblicata su: Focus Storia nr.154

2019 - The Spartan
The spartan - published inside the magazine Focus History nr.154
Published on: Focus Storia nr.154

Claudio Prati

2016 - La rocca di Micene
Ricostruzione della Rocca di Micene
Pubblicata su: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio ed-2017

2016 - La rocca di Micene
reconstruction of the fortress of Mycenae
Published on: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio ed-2017

Claudio Prati

2017 - Bruco trova il droxi
Bruco, la ragazza cyborg trova il droxi,il cuore dell'androide...
Pubblicata su: Neos - La città sospesa di Tim Bruno. Edito da Salani Editore

2017 - Bruco finds the droxi
Bruco, the cyborg girl finds the droxi, the heart the android ...
Published on: Neos - The suspended city of Tim Bruno. Published by Salani Editore

Claudio Prati

2017 - Vivere nella polis
Rappresentazione della polis dell'antica Grecia.
Tecnica - digitale
Pubblicata su: Sussidiario delle discipline ed. 2018 –
Volume antropologico classe 4^-
Rizzoli Libri S.p.A.

2017 - Living in the polis
Representation of the polis of ancient Greece.
Technique - digital
Published on:

Claudio Prati

2017 - Il Bestiario
"Benvenuto nel bestiario" disse Bruco.
Le baracche erano ammassate l'una contro l'altra, su più livelli, in un groviglio inestricabile e variopinto, pervaso dal vapore dei chioschi ambulanti...
Pubblicata su: Neos - La città sospesa di Tim Bruno.
Edito da Salani Editore

2017 - Il Bestiario
"Welcome to the bestiary," said Bruco.
The shacks were stacked against each other, on several levels, in an inextricable and colorful tangle, pervaded by the steam of the walking kiosks ...
Published on: Neos - La città sospesa by Tim Bruno.
published by Salani Editore

Claudio Prati

2014 - La polis
La polis nell'antica Grecia - pittura digitale
Pubblicata su: Nuova Corso di Storia - Zanichelli editore

2014 - La polis
The polis in anciet Greece - digital paint
Published on: Nuova Corso di Storia - Zanichelli editore

Claudio Prati

2017 - Il Blister
Bruco percorse in punta di piedi il corridoio del Blister, il vecchio hotel a capsule. Appoggiò la schiena contro la parete e allungò il collo verso la corsia secondaria. L'androide indossava una tunica chiara, lunga fino ai piedi, e scivolava senza un rumore da una capsula all'altra, spiando attraverso i portelloni di cristallo...
Pubblicata su: Neos - La città sospesa di Tim Bruno. Edito da Salani Editore

2017 - The Blister
Bruco tiptoed the corridor of the Blister, the old capsule hotel. She leaned his back against the wall and craned his neck toward the secondary lane. The android wore a light tunic, long to the feet, and slipped without a noise from one capsule to another, spying through the crystal doors ...
Published on: Neos - La città sospesa by Tim Bruno. Published by Salani Editore

Claudio Prati

2016 - L'acropoli
Vista aerea dell'acropoli nel periodo dell'antica grecia
Pubblicata su: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio ed.2017

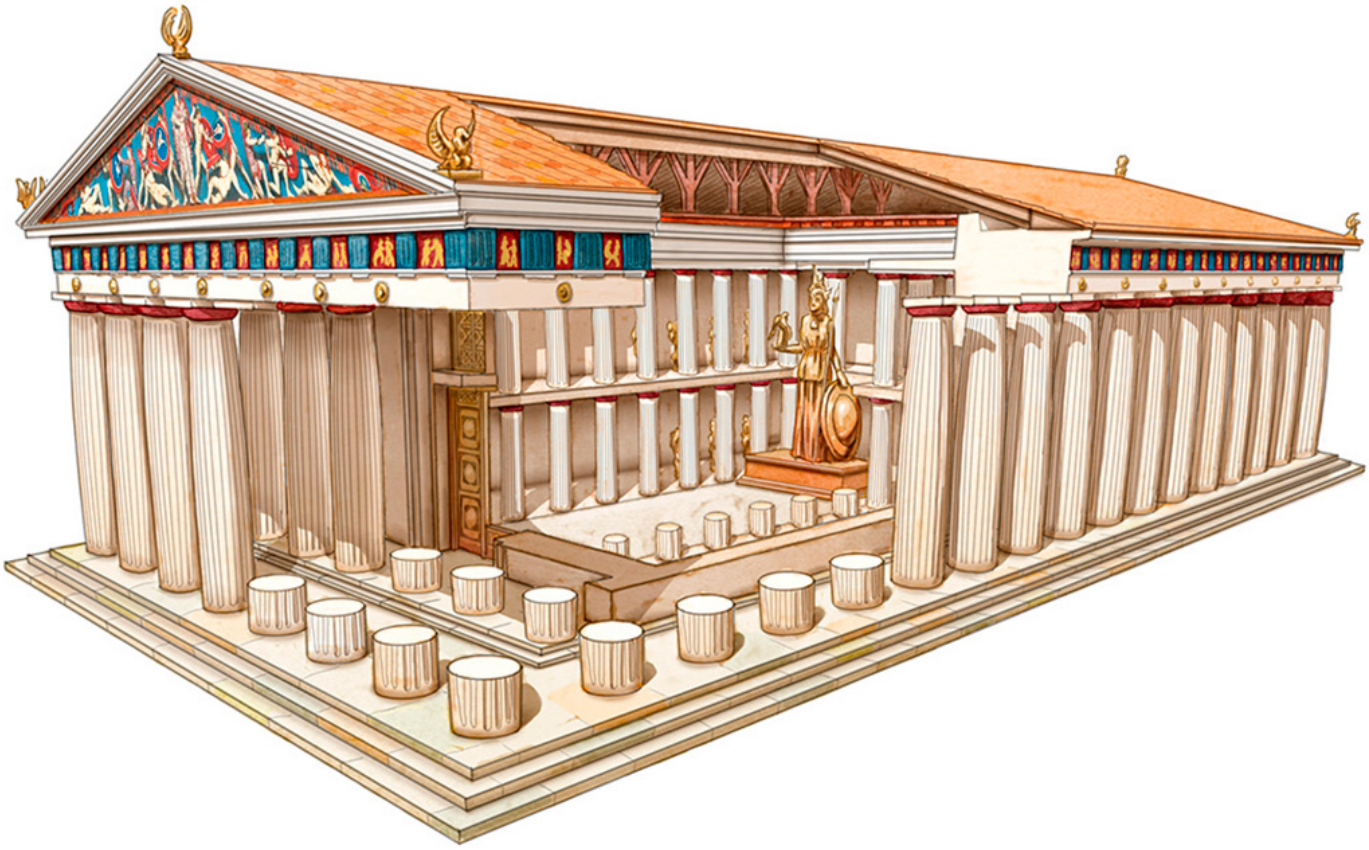
2016 - L'acropoli
Aerial view of the acropolis in antient Greece
Published on: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio ed.2017

Claudio Prati

2017 - Galaxia
Galaxia era sospesa nell'aria come una gigantesca astronave aliena, appena rischiarata dalla luce del sole nascente.
I suoi bracci irregolari si allungavano in ogni direzione, come cristalli di acciaio che il tempo aveva cominciato a corrodere.
Sotto la città si apriva un grande anello di deserto, delimitato dalle torri di Macropolis. Sembrava che una forza misteriosa avesse tenuto lontano gli edifici...

2017 - Galaxia
Galaxia was suspended in the air like a giant alien spaceship, barely illuminated by the light of the rising sun.
Its irregular arms stretched in every direction, like steel crystals that had begun to corrode.
Under the city there was a large ring of desert, bordered by the towers of Macropolis. It seemed that a mysterious force had kept the buildings away ...
Published on: Neos - La città sospesa by Tim Bruno.
Published by Salani Editore

Claudio Prati



2016 - Il tempio greco
Sezione di un tempio greco
Pubblicata su: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio ed.2017

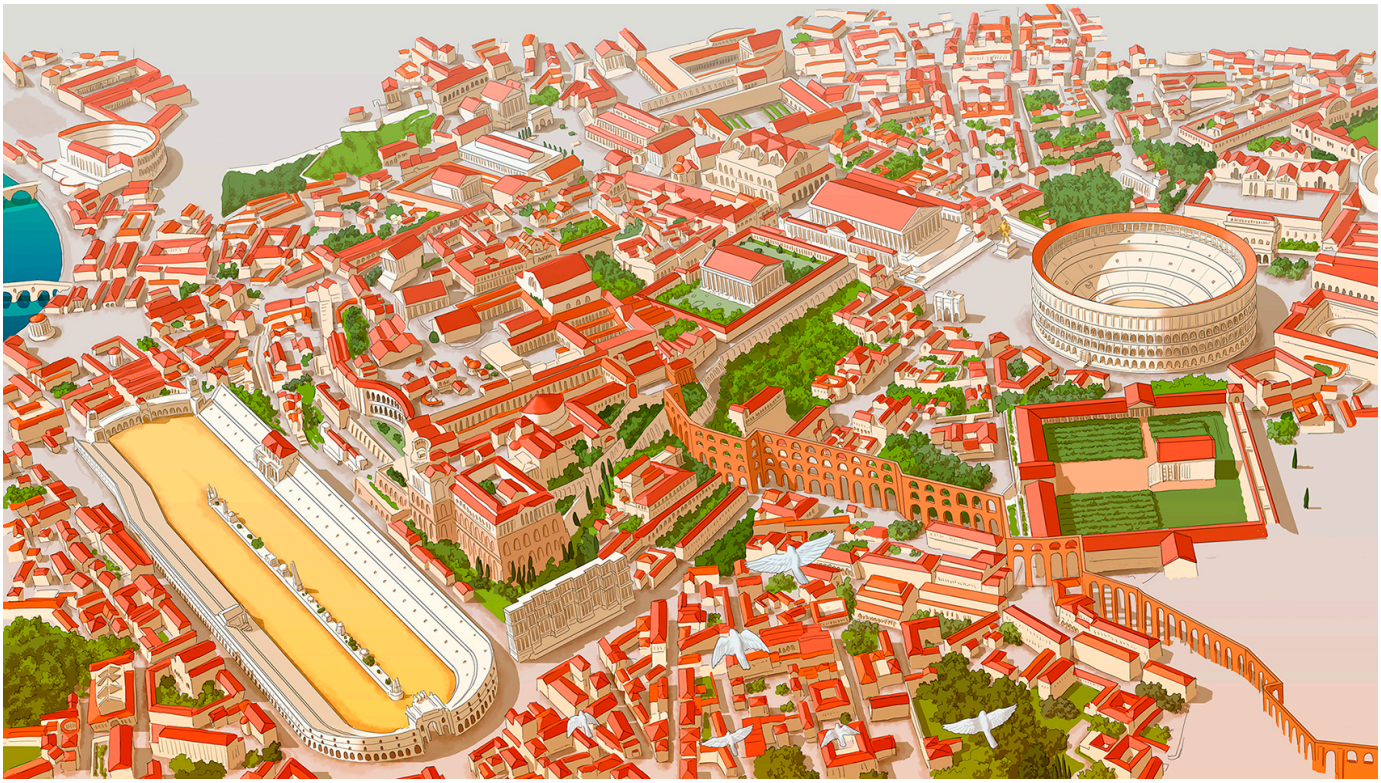
2016 - Il tempio greco
Section of a greek temple
Published on: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio ed.2017

Claudio Prati

2022 - Il giorno del banchetto
E' ancora pieno pomeriggio quando la nobile Tanaquilla
riunisce nella sua stanza le ancelle per prepararsi
alla serata. È previsto un banchetto in onore
degli ambasciatori di Veio e lei parteciperà assieme al marito,
uno dei maggiori proprietari terrieri di Populonia...
Pubblicata su: Rizzoli Education

2022 - The day of the banquet
It is still mid-afternoon when the noble Tanaquilla
he gathers the maids in her room to get ready
to the evening. There is a banquet in honor
of the ambassadors of Veio and she will participate
together with her husband,
one of the largest landowners of Populonia ...
Published on: Rizzoli Education

Claudio Prati



2017 - Roma capitale dell'Impero
Rappresentazione aerea di Roma nel periodo dell'Impero romano.
Tecnica - digitale
Pubblicata su: Sussidiario delle discipline ed. 2018 – Volume antropologico classe 5
Rizzoli Libri S.p.A.

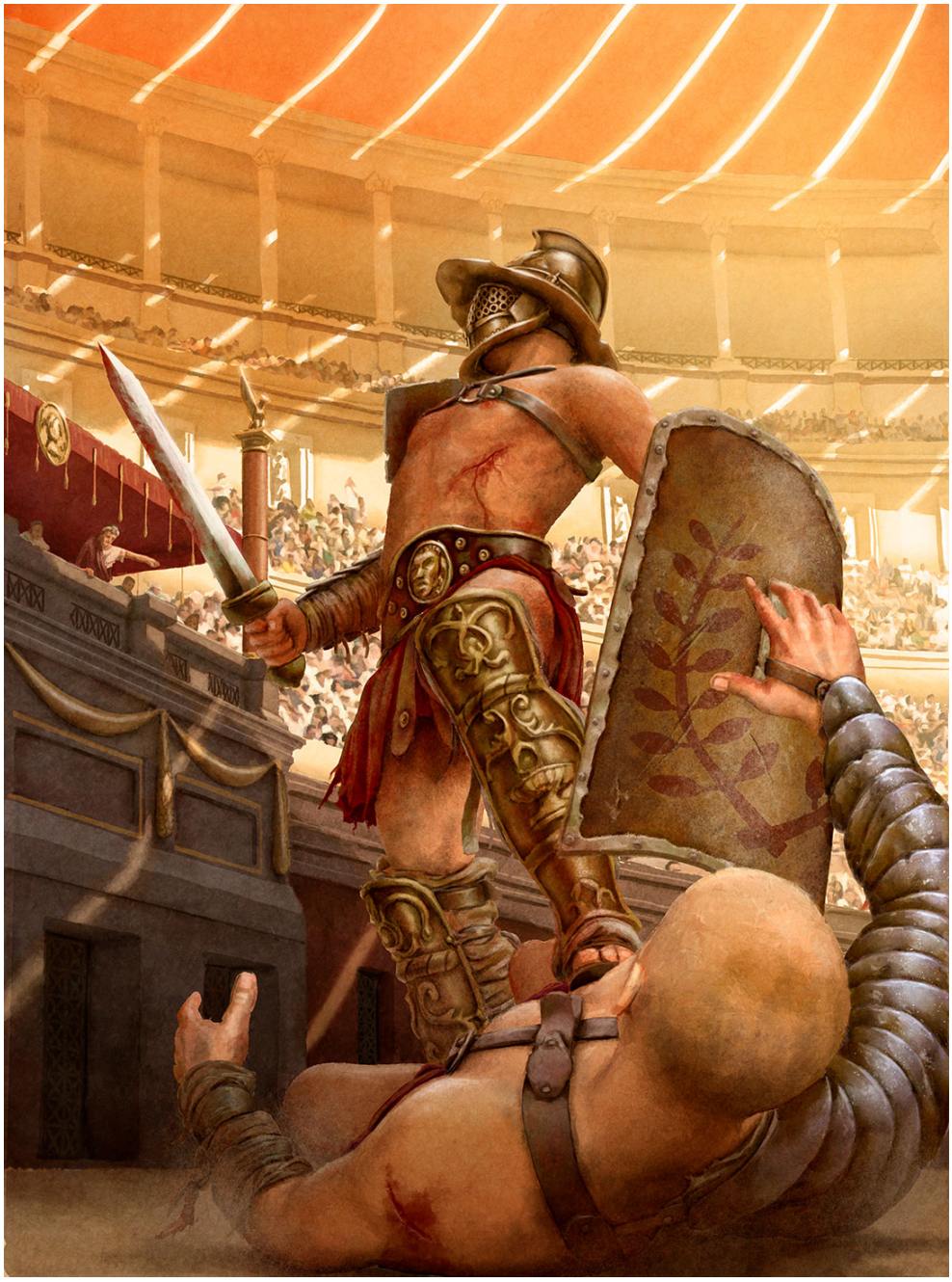
2017 - Rome capital of the Empire
Aerial representation of Rome in the period of the Roman Empire.
Technique - digital
Published on: Sussidiario delle discipline ed. 2018 – Volume antropologico classe 5^ - Rizzoli Libri S.p.A.

Claudio Prati

2018 - Caracalla
Ritratto di Marco Aurelio Antonino Augusto, meglio noto con il soprannome di Caracalla. Studio tratto dal busto in marmo dell'imperatore.
Pubblicata su: Studio personale

2018 - Caracalla
Portrait of Marcus Aurelius Antoninus Augustus, better known with the nickname of Caracalla. Study taken from the emperor's marble bust.
Published on: Personal study

Claudio Prati



2019 - Il gladiatore
Il gladiatore - pubblicato all'interno del mensile Focus Storia nr.149
Pubblicata su: Inserto all'interno del mensile Focus Storia nr.149

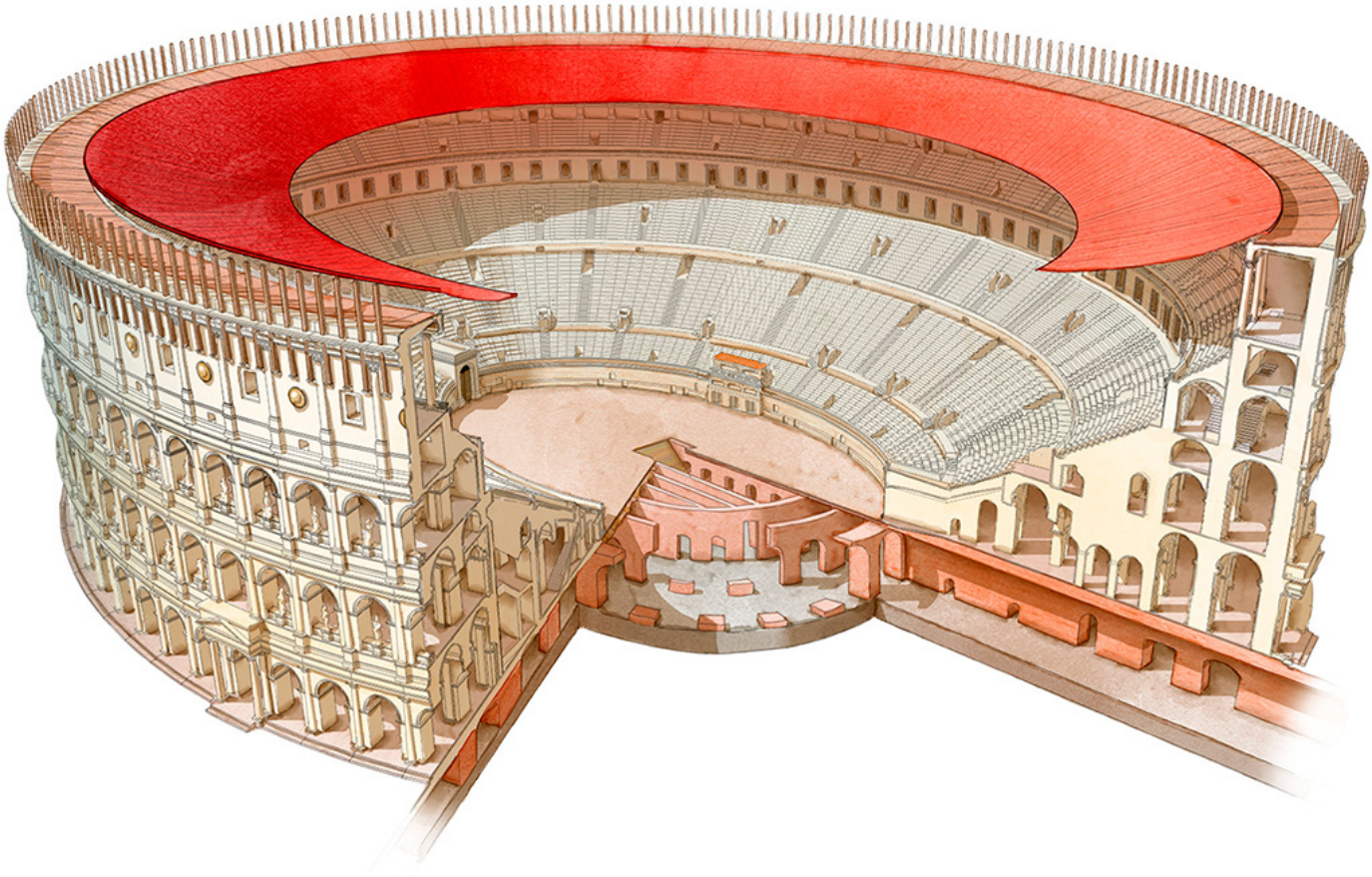
2019 - Gladiator
The gladiator - published in the magazine Focus History nr.149
Published on: Published in the magazine Focus History nr.149

Claudio Prati

2014 - Il Colosseo
Il colosseo e i fori imperiali - pittura digitale
Pubblicata su: Nuovo Corso di Storia - Zanichelli editore

2014 - Il Colosseo
The colosseo and fori imperiali - digital paint
Published on: Nuovo Corso di Storia - Zanichelli editore

Claudio Prati



2016 - Il colosseo
Sezione del Colosseo al periodo dell'impero romano
Pubblicata su: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio
ed.2017

2016 - Il colosseo
Section of the Colosseum during the Roman Empire
Published on: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio
ed.2017

Claudio Prati

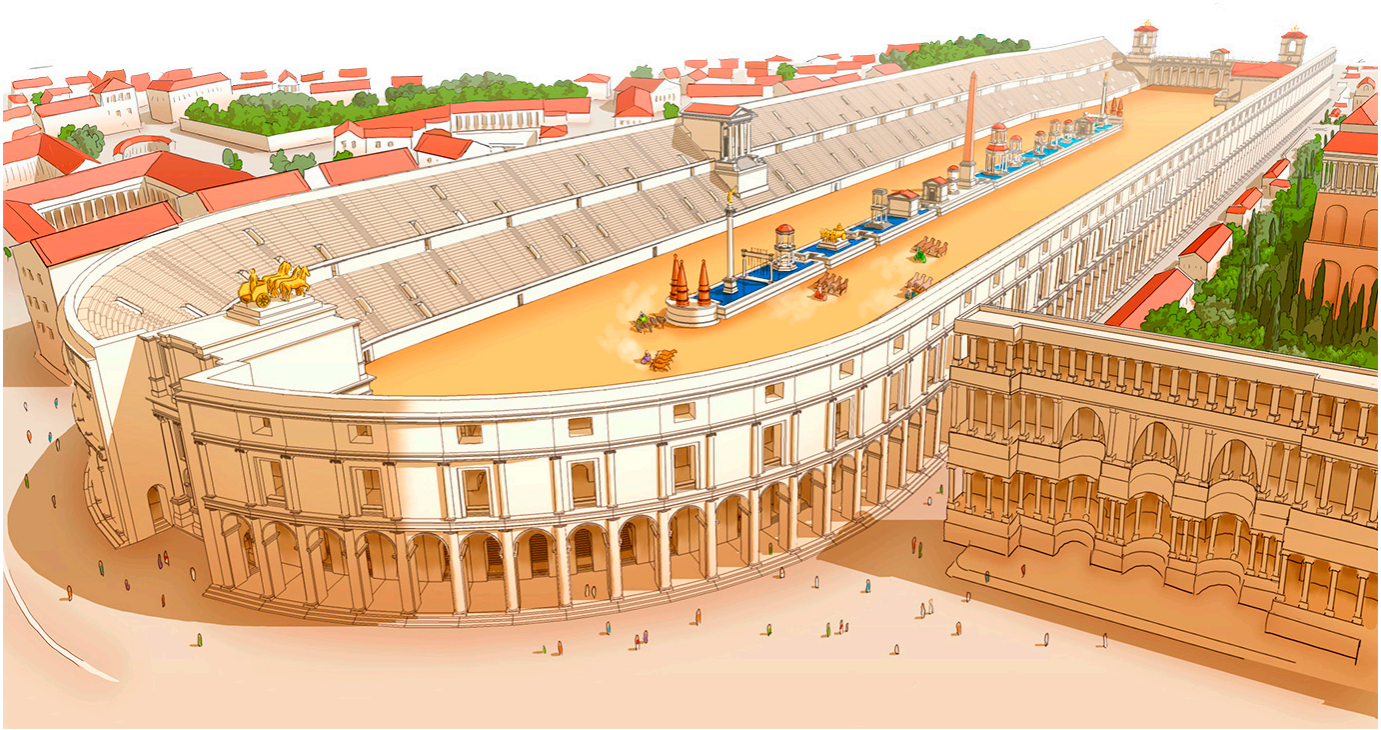
2021 - Lo spettatore di munera

Non sto più nella pelle: è da quando ho assistito alla sfilata dei gladiatori, qualche giorno fa, che non aspetto altro! Mi incammino verso l'anfiteatro Flavio mentre spunta l'alba: c'è già una ressa incredibile. A spintoni riesco a infilarmi nell'ingresso giusto: guardo di nuovo il contrassegno in osso su cui è indicato il mio posto. “Cav II, cun V, grad X”: decima fila del quinto cuneo nel secondo settore. Eccolo! Mi siedo: non è così male, sempre meglio qui, in mezzo agli umili artigiani come me, che lassù, dove si accalcano

2021 - Anfiteatro Flavio

I am no longer in the skin: it is since I attended the gladiator parade, a few days ago, that I do not wait for anything else! I walk towards the Flavian amphitheater as dawn is breaking: there is already an incredible crowd. Pushing, I manage to slip into the right entrance: I look again at the bone mark on which my place is indicated. “Cav II, cun V, grad X”: tenth row of the fifth wedge in the second sector. There he is! I sit down: it's not so bad, always better here, among humble artisans like me, than up there,

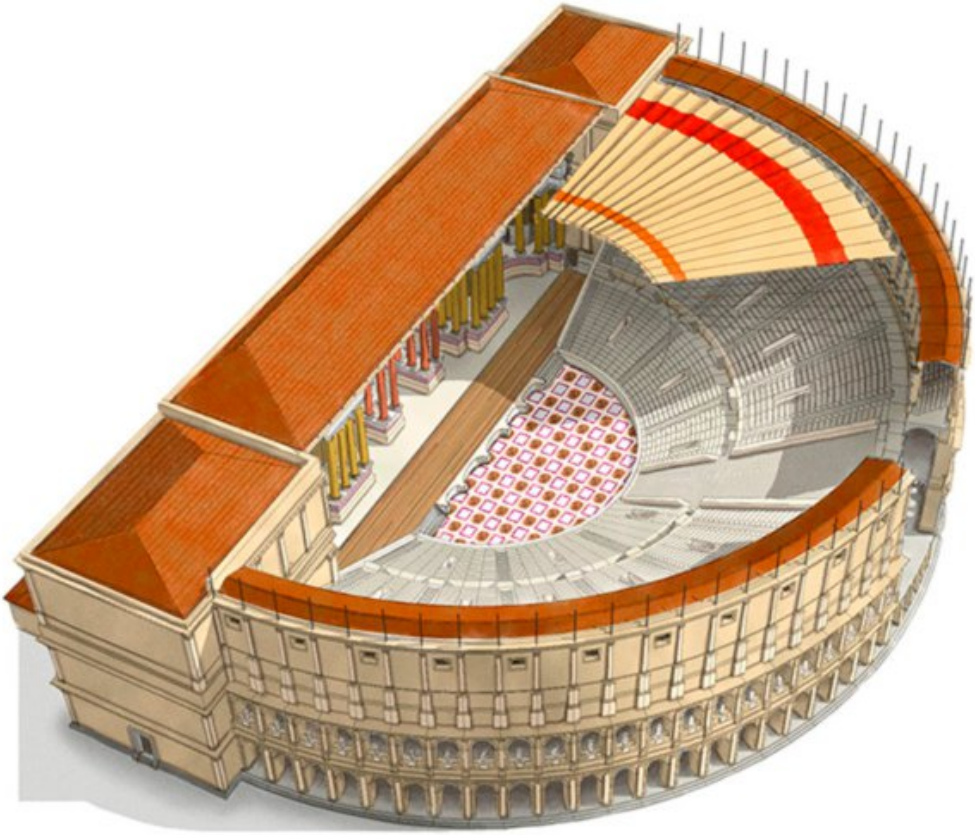
Claudio Prati



2017 - Il circo Massimo
Rappresentazione del Circo Massimo nella Roma imperiale.
Tecnica - digitale
Pubblicata su: Sussidiario delle discipline ed. 2018 – Volume antropologico classe 5^ - Rizzoli Libri S.p.A.

2017 - The Circus Maximus
Representation of the Circus Maximus in Imperial Rome.
Technique - digital
Published on: Sussidiario delle discipline ed. 2018 – Volume antropologico classe 5^ - Rizzoli Libri S.p.A.

Claudio Prati



2014 - Il teatro romano
vista aerea e sezione del teatro romano - pittura digitale
Pubblicata su: Nuova antologia - RCS

2014 - Il teatro romano
Aerial view of a roman theatre - digital paint
Published on: Nuova antologia - RCS

Claudio Prati

2017 - Tempio romano
Rappresentazione e sezione di un tempio del periodo imperiale romano.
Tecnica- digitale
Pubblicata su: Sussidiario delle discipline ed. 2108 – Volume antropologico classe 5^ - Rizzoli Libri S.p.A.

2017 - Roman temple
Representation and section of a temple of the Roman imperial period.
Technique - digital
Published on: Sussidiario delle discipline ed. 2108 – Volume antropologico classe 5^ - Rizzoli Libri S.p.A.

Claudio Prati

2016 - Guerriero germanico
Guerriero germanico in conflitto contro l'impero romano
Pubblicata su: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio ed.2017

2016 - Guerriero germanico
Germanic warrior in conflict with the Roman Empire
Published on: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio ed.2017

Claudio Prati

2017 - Le scorrerie dei vichinghi
I vichinghi sbarcano sulla costa per razziare villaggi e monasteri.
Tecnica - digitale
Pubblicata su: Sussidiario di storia 2018 - Editrice La Scuola S.p.A.

2017 - Viking raids
The Vikings land on the coast to raid villages and monasteries.
Technique - digital
Published on: Sussidiario di storia 2018 - Editrice La Scuola S.p.A.

Claudio Prati

2020 - Vichinghi
No, non mi fido di Erik il Rosso. Eppure ho deciso di partire con lui, oggi. Quel vichingo mi ha ridato speranza: dice di aver navigato a nord-ovest per molti giorni e di essere approdato in una landa rigogliosa e disabitata. L'ha chiamata Groenlandia, “Terra Verde”, ed è tornato qui a reclutare coloni. Ho deciso di partire, perché non voglio più stare in Islanda: voglio l'avventura, una terra tutta mia, una nuova vita. E una famiglia, se Odino l'ha in serbo per me....

2020 - Vikings
No, I don't trust Erik the Red. Yet I decided to leave with him today. That Viking gave me hope: he says he sailed north-west for many days and landed in a lush and uninhabited land. He called it Greenland, "Green Land", and came back here to recruit settlers. I decided to leave, because I don't want to stay in Iceland anymore: I want adventure, a land of my own, a new life. And a family, if Odin has it in store for me ....
Published on: Focus Storia - Mondadori

Claudio Prati

2017 - Il villaggio medievale
Struttura di un villaggio medievale
Pubblicata su: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio ed.2017

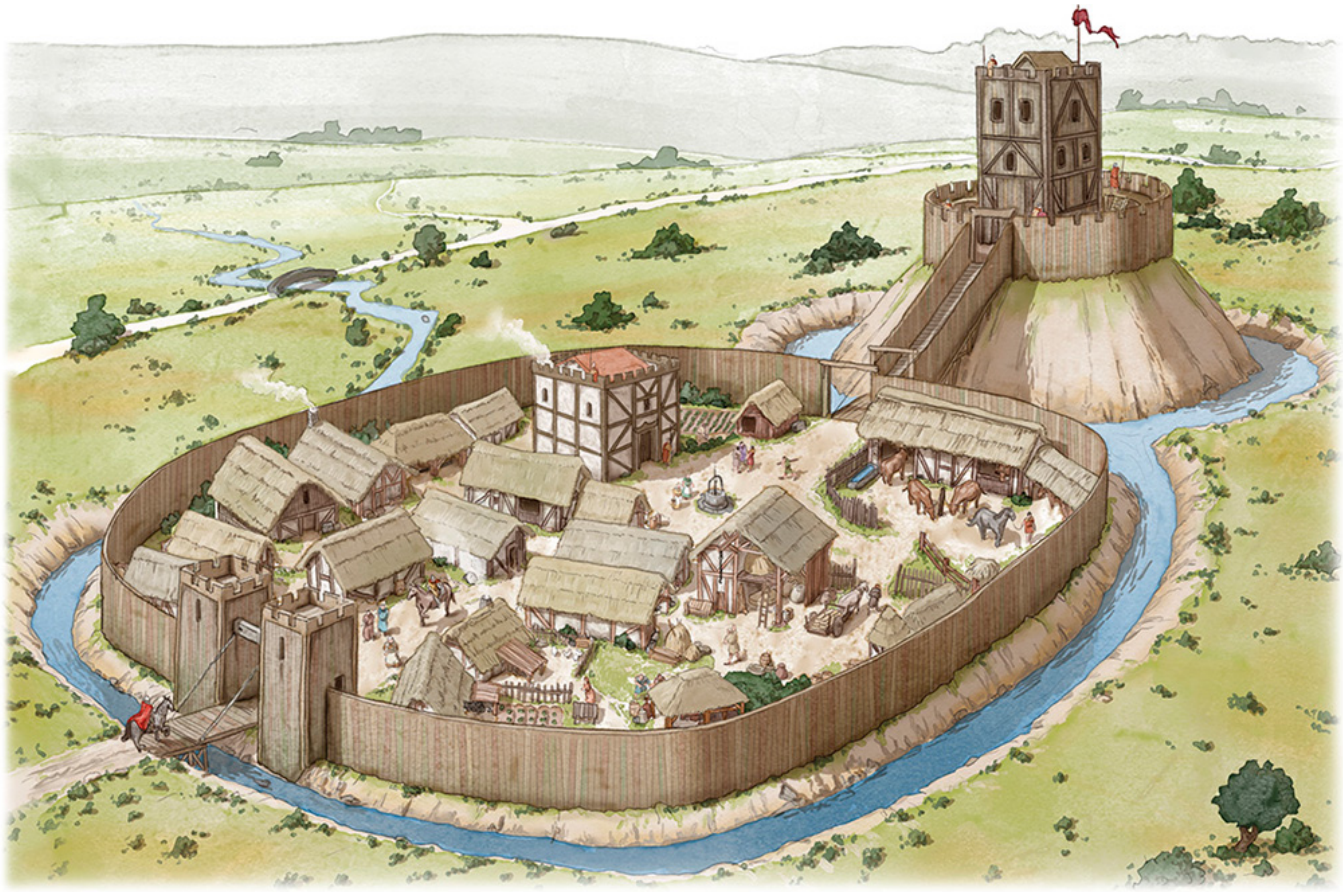
2017 - Il villaggio medievale
Village in middle ages
Published on: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio ed.2017

Claudio Prati

2017 - La moschea
Rappresentazione in sezione di una moschea.
Tecnica - digitale
Pubblicata su: Sussidiario di storia - Editrice La Scuola S.p.A.

2017 - The mosque
Sectional representation of a mosque. Technique - digital
Published on: Sussidiario di storia - Editrice La Scuola S.p.A.

Claudio Prati



2016 - I primi castelli
Com'era strutturato il villaggio medievale ai suoi albori
Pubblicata su: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio ed.2017

2016 - I primi castelli
How was it structured the medieval village in its early days
Published on: RCS - Rizzoli - Storia per il biennio ed.2017

Claudio Prati

2014 - Castello medievale
Vista aerea di un castello medievale - pittura digitale
Pubblicata su: Nuovo Corso di Storia - Zanichelli editore

2014 - Castello medievale
Aerial view of a medieval castle - digital painting
Published on: Nuovo Corso di Storia - Zanichelli editore

Claudio Prati

2017 - La musica profana nel Medioevo
Rappresentazione di un banchetto in un castello medievale. Tecnica - digitale
Pubblicata su: Corso di Musica ed. 2018 - Rizzoli Libri S.p.A.

2017 - Music in the Middle Ages
Representation of a banquet in a medieval castle. Technique - digital
Published on: Corso di Musica ed. 2018 - Rizzoli Libri S.p.A.

Claudio Prati

2009 - cavaliere ospedaliere
cavaliere ospedaliere durante la seconda crociata
Pubblicata su: autopromozione

2009 - cavaliere ospedaliere
a hospitaller knight during the second crusade
Published on: self promotion

Claudio Prati

2015 - Knight
Ritratto di un cavaliere medievale - Pittura digitale
Pubblicata su: Promozione personale

2015 - Knight
Portrait of a medieval knight - digital paint
Published on: Self promotion

Claudio Prati

2006 - Crociati
Crociati - Pittura digitale
Pubblicata su: auto promozione

2006 - Crociati
Crusaders - Digital painting
Published on: self promotion

Claudio Prati

2017 - L'investitura di un cavaliere
Rappresentazione della cerimonia d'investitura di un cavaliere nell'epoca del medio evo.
Tecnica - digitale
Pubblicata su: Sussidiario di storia - Editrice La Scuola S.p.A.

2017 - The investiture of a knight
Representation of a knight's investiture ceremony in the era of the Middle Ages.
Technique - digital
Published on: Sussidiario di storia - Editrice La Scuola S.p.A.

Claudio Prati

2012 - Cavalieri Ospitalieri
Cavalieri Ospitalieri alla carica - Pittura digitale
Pubblicata su: auto promozione

2012 - Cavalieri Ospitalieri
Hospitaller knights charging - digital paint
Published on: self promotion

Claudio Prati

2019 - Il medico della peste
IL MEDICO DELLA PESTE - pubblicato all'interno del mensile Focus Storia nr.150
Pubblicata su: Focus Storia nr.150

2019 - the plague doctor
THE PLAGUE DOCTOR - published inside the magazine Focus History nr.150
Published on: Focus Storia nr.150

Claudio Prati

2017 - La musica nel Rinascimento
Rappresentazione di una festa all'interno di un palazzo nel periodo del Rinascimento. Tecnica - digitale
Pubblicata su: Corso di Musica ed. 2018 - Rizzoli Libri S.p.A.

2017 - profane music in Renaissance
Representation of a party inside a building during the Renaissance period. Technique - digital
Published on: Corso di Musica ed. 2018 - Rizzoli Libri S.p.A.

Claudio Prati

2017 - Il sacco di Roma
Truppe lanzichenecche entrano a Roma il 6 Maggio 1527. Tecnica - digitale
Pubblicata su: Sussidiario di storia 2018 - Editrice La Scuola S.p.A.

2017 - The sack of Rome
Landsknechts troops enter Rome on 6 May 1527. Technique - digital
Published on: Sussidiario di storia 2018 - Editrice La Scuola S.p.A.

Claudio Prati

2019 - Masterchef nel Rinascimento
Masterchef del rinascimento - cover per il mensile Focus Storia nr.152
Pubblicata su: Focus Storia nr.152

2019 - MASTERCHEF IN THE RENAISSANCE
Masterchef in the renaissance - Cover for the magazine Focus History nr.152
Published on: Focus Storia nr.152

Claudio Prati

2021 - Il mercante azteco
Sono arrivato fra gli Acolhua di Zultépec ieri notte. Da giovane, riuscivo a viaggiare senza sosta per giornate intere, ma gli anni passano anche per me, così ho approfittato dell'ospitalità di un mio caro amico. E' un pilli, un nobile: quanti oggetti rari sono riuscito a procurargli, prima che arrivassero gli uomini dalle lunghe barbe! Mentre la sua schiava mi serve tlaxcalli… come le chiamate voi? Ah sì: tortillas e fagioli, il mio ospite mi chiede quanto penso di rimanere in città...

2021 - The Aztec merchant
I arrived among the Acolhua of Zultépec last night. As a young man, I was able to travel non-stop for whole days, but the years pass for me too, so I took advantage of the hospitality of a dear friend of mine. He is a pilli, a nobleman: how many rare objects I managed to get him, before the men with long beards arrived! While his slave serves me tlaxcalli ... what do you call them? Ah yes: tortillas and beans, my host asks me how long I think I will stay in town ...
Published on: Focus Storia - Mondadori

Claudio Prati

2019 - Gli indiani e i primi coloni
Gli indiani e i primi coloni - pubblicato all'interno del mensile Focus Storia nr.153
Pubblicata su: Focus Storia nr.153

2019 - Indians and early settlers
Indians and early settlers - published inside the magazine Focus History nr.153
Published on: Focus Storia nr.153

Claudio Prati

2014 - Lanzichenecchi
Lanzichenecchi a Firenze - pittura digitale
Pubblicata su: Nuova Antologia - RCS

2014 - Lanzichenecchi
Landsknecht in Florence - digital paint
Published on: Nuova Antologia - RCS

Claudio Prati

2019 - La cameriera olandese
LA CAMERIERA OLANDESE - pubblicato all'interno del mensile Focus Storia nr.152
Pubblicata su: Focus Storia nr.152

2019 - THE DUTCH MAID
THE DUTCH MAID - Published inside the magazine Focus History nr.152
Published on: Focus Storia nr.152

Claudio Prati

2007 - 7° Ussari
Cavaliere ussaro alla carica
Pubblicata su: autopromozione

2007 - 7° Ussari
Hussar cavalier on charge
Published on: self promotion

Claudio Prati

2012 - Lancieri della Vistola
Lanceri della Vistola - pittura digitale
Pubblicata su: auto promozione

2012 - Lancieri della Vistola
Vistula Lancers - digital paint
Published on: self promotion

Claudio Prati

2017 - La musica nell'età romantica
Rappresentazione di un salotto borghese ottocentesco. Qui nascono e si diffondono la cultura e la musica romantica. Tecnica - digitale
Pubblicata su: Corso di Musica ed. 2018 - Rizzoli Libri S.p.A.

2017 - Music in the romantic age
Representation of a nineteenth-century bourgeois drawing room. Here culture and romantic music are born and spread. Technique - digital
Published on: Corso di Musica ed. 2018 - Rizzoli Libri S.p.A.

Claudio Prati

2012 - World war I
Prima guerra mondiale - pittura digitale
Pubblicata su: auto promozione

2012 - World war I
World war I - digital painting
Published on: self promotion

Claudio Prati

2015 - Messerschmitt bf 109e
Combattimento aereo durante la seconda guerra mondiale. Uno Messerschmitt tedesco viene inseguito e attaccato da uno Spitfire inglese.
Pittura digitale
Pubblicata su: Auto promozione.-

2015 - Messerschmitt bf 109e
Aerial fight in WWII. A german Messerschitt is chased and attacket by an english Spitfire.
DIgital painting
Published on: Selfpromotion.-

Claudio Prati

2017 - Il jazz club
Rappresentazione del jazz club, luogo dove si sviluppa la musica afroamericana nel Novecento.
Tecnica - digitale
Pubblicata su: Corso di Musica ed. 2018 - Rizzoli Libri S.p.A.

2017 - The jazz club
Representation of the jazz club, place where African American music is developed in the twentieth century. Technique - digital
Published on: Corso di Musica ed. 2018 - Rizzoli Libri S.p.A.