Johana Ohayon

Creativa, precisa e sensibile alle vostre richieste

Sono un'artista, originaria di Ginevra, Svizzera, dove sono cresciuta. Ora vivo e lavoro a Milano, Italia, dal 2010.

Lavoro come illustratrice, grafica e artista. Per me è importante essere versatile nel mio lavoro ed esplorare tanti mezzi visivi. Mi piace poter dipingere a mano (inchiostro e acquerello), disegnare sul mio iPad (Procreate), creare opere d'arte (oggetti fatti a mano) e lavorare quotidianamente al computer (Photoshop, Illustrator, InDesign,...).

Nel corso della mia carriera ho pubblicato quattro libri (due con il Ciliegio, uno con Belforte, case editrici italiane, e uno con Helvetia, casa editrice svizzera), mentre un quinto è in attesa di pubblicazione. Ho lavorato come illustratrice per diverse organizzazioni, tra cui il Consiglio d'Europa.

Nei miei progetti cerco sempre di esprimermi con tenerezza e bellezza, trasmettendo un impatto positivo. Lavoro sempre con passione, usando la mia creatività in ogni ambito. Mi piace ascoltare le persone e comprenderne le emozioni e le loro storie. Questo è il mio modo di entrare in contatto con loro.

http://www.johanaohayon.com
https://www.behance.net/johanaohayon
https://www.instagram.com/johanaohayon_art
https://www.pinterest.it/johanaohayon
Facebook ID: https://www.facebook.com/johanaohayonart
LinkedIn ID: https://www.linkedin.com/in/johana-ohayon-4ba67a51

Creative, precise and sensitive to your requests

I am an artist originally from Geneva, Switzerland, where I grew up. I have been living and working in Milan, Italy, since 2010.

I work as an illustrator, graphic designer, and artist. Maintaining versatility in my work and exploring various visual mediums is essential to me. I enjoy painting by hand (ink and watercolor), drawing on my iPad (Procreate), creating physical artwork (handmade objects), and working daily on the computer (Photoshop, Illustrator, InDesign, etc.).

Throughout my career, I have published four books (two with il Ciliegio and one with Belforte, both Italian publishing houses, and one with Helvetia, a Swiss publishing house), while a fifth is currently awaiting publication. I have also worked as an illustrator for various organizations, including the Council of Europe.

In my projects, I seek for poetry and beauty in every project. And I always try to deliver a positive impact in my illustrations, expressing serenity and peace.

I believe in hope and happiness, manifesting this with creativity and passi... Read more on www.illustratori.it

Johana Ohayon

1980 - Libertà
Ogni donna merita di essere libera nelle proprie decisioni, nei propri diritti, nelle proprie opinioni. Ogni donna dovrebbe essere uguale agli uomini e dovrebbe avere gli stessi diritti di votare, di parlare liberamente, di uscire da sola in sicurezza. Le donne non appartengono agli uomini e non devono loro nulla. A tutte le donne che osano togliersi il velo e mostrare i capelli, gli occhi, il viso; a tutte le donne che alzano la voce e non hanno paura di testimoniare contro l'oppressione, a rischio della propria vita.

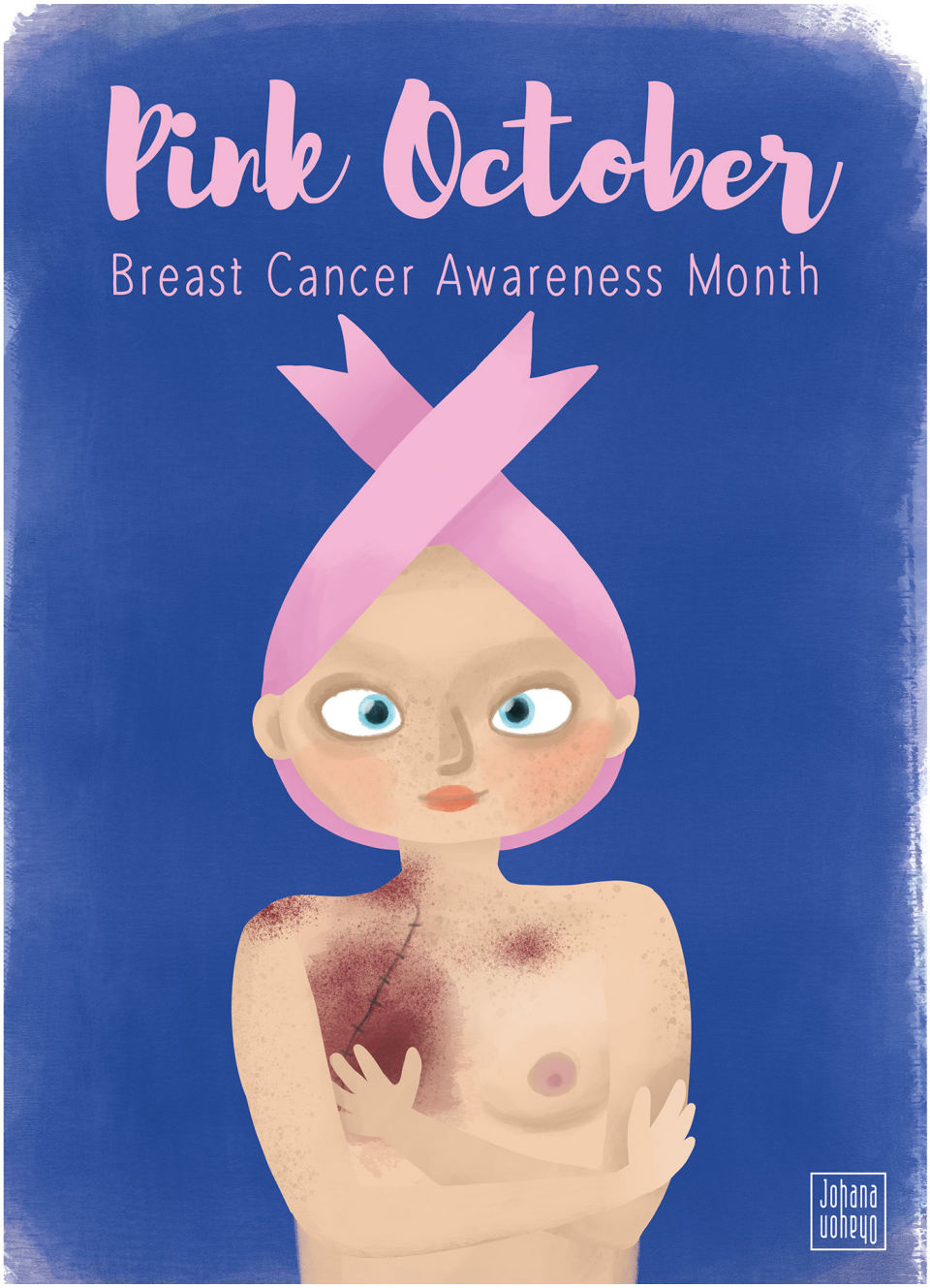
1980 - freedom
Every woman deserves to be free for her decisions, for her rights, for her opinions. Every woman should be equal to men and should have the same rights to vote, to speak freely, to go out alone safely. Women do not belong to Men and they owe them nothing. To all the women who dare to remove their headscarves and show their hair, their eyes, their face, to all the women who speak out and are not afraid to testify against oppression, risking their own lives.
Tribute to all Iranian women who are victims, in

Johana Ohayon

1980 - Inverno
Per questo progetto, volevo illustrare la vita di un bambino in totale connessione con il mondo animale. Chi non ha mai sognato da piccolo di potersi avvicinare a uno scoiattolo e abbracciarlo? Tutti noi abbiamo questa fantasia di vivere in armonia con gli animali, senza paura.
Questa illustrazione celebra l'unione tra un bambino e un cervo. Un breve momento di armonia e felicità, in una fiducia totale tra loro. La vedo come un sogno che ci portiamo dietro fin dall'infanzia.

1980 - Winter
For this project, I wanted to illustrate the life of a child in total connection with the animal world.
Who hasn't dreamed as a child being able to approach a squirrel and hug it? We all have this fantasy of living in harmony with animals, without fear.
This illustration celebrates the union between a little boy and a deer. A brief moment of harmony and happiness, in complete trust between them. I see it as a dream that we carry with us from our childhood.

Johana Ohayon



1980 - Ottobre Rosa
A tutte le donne straordinarie che lottano contro il tumore al seno, o che lo hanno combattuto in passato, ammiro la vostra forza e la vostra speranza. Potrete anche portare i segni di questa battaglia, ma la vostra resilienza e il vostro spirito brillano ancora di più.
Illustrazione digitale su Procreate.
Pubblicata su: Illustrazione digitale su Procreate, disponibile per future campagne di sensibilizzazione sul tumore al seno.

1980 - Pink October
To all the incredible women battling breast cancer, or who have fought it in the past, I admire your strength and your hope. You may have the marks of this fight, but your resilience and spirit shine even brighter.
Digital illustration on Procreate.
Published on: Available for future breast cancer awareness communication campaign.

Johana Ohayon

1980 - Autunno
Per questo progetto, volevo illustrare la vita di un bambino in totale connessione con il mondo animale. Chi non ha mai sognato da piccolo di potersi avvicinare a uno scoiattolo e abbracciarlo? Tutti noi abbiamo questa fantasia di vivere in armonia con gli animali, senza paura.
Questa illustrazione celebra l'unione tra una bambina e una volpe. Un breve momento di armonia e felicità, in una fiducia totale tra loro. La vedo come un sogno che ci portiamo dietro fin dall'infanzia.

1980 - Autumn
For this project, I wanted to illustrate the life of a child in total connection with the animal world.
Who hasn't dreamed as a child being able to approach a squirrel and hug it? We all have this fantasy of living in harmony with animals, without fear.
This illustration celebrates the union between a little girl and a fox. A brief moment of harmony and happiness, in complete trust between them. I see it as a dream that we carry with us from our childhood.

Johana Ohayon

La Créatrice

1980 - La creatrice
Le donne hanno il potere interiore di creare. Danno la vita, ma hanno anche il potere di dare inizio a qualcosa, di sviluppare, prevedere, guidare, sentire e comprendere. Possono creare qualsiasi cosa.
Illustrazione digitale su Photoshop.
Pubblicata su: Disponibile su poster A3, A4 e cartolina con busta.

1980 - The Creator
Women have the inner power to create. They give life, but they also have the power to start something, to develop, to foresee, to direct, to feel and to understand. They can create anything.
Digital illustration on Photoshop
Published on: Available on poster A3, A4 and postcard with envelope.