illustratori.it

Michela Ameli

Illustratrice

Illustratrice specializzata in narrativa per ragazzi e scolastica, collaboro con importanti Editori tra i quali Edizioni San Paolo, Eli, SEI Editrice, Mondadori Education, Pearson Italia, Gruppo Editoriale Raffaello, RED, Il Seminatore, Pietro Vittorietti Editore, Edizioni BeMore, Helbling, Sprea Editori. Membro dell'Associazione italiana Autori di Immagini.

http://www.glifodesign.it/
https://www.instagram.com/michelaameli_illustrator/
https://autoridimmagini.it/soci/michela-ameli/?redi=rect
https://sylviepoggio.com/wp/portfolios/michela-ameli-illustration-portfolio/
LinkedIn ID: michela-ameli-91940253/

Illustrator

Illustrator specialised in fiction and text books, I work for many important Publishers such as Edizioni San Paolo, Eli, SEI Editrice, Mondadori Education, Pearson Italia, Gruppo Editoriale Raffaello, RED, Il Seminatore, Pietro Vittorietti Editore, Edizioni BeMore, Helbling, Sprea Editori. Member of the Italian Association of Illustrators.

http://www.glifodesign.it/
https://www.instagram.com/michelaameli_illustrator/
https://autoridimmagini.it/soci/michela-ameli/?redi=rect
https://sylviepoggio.com/wp/portfolios/michela-ameli-illustration-portfolio/
LinkedIn ID: michela-ameli-91940253/

Michela Ameli

2010 - Storia della musica
Verso il '900 - scuola secondaria di 1°
Pubblicata su: Mondadori Education

2010 - Storia della musica
History of music, primary school
Published on: Mondadori Education

Michela Ameli

2015 - L'appello
E il vento si fermò ad Auschwitz
Pubblicata su: Eli La Spiga Edizioni

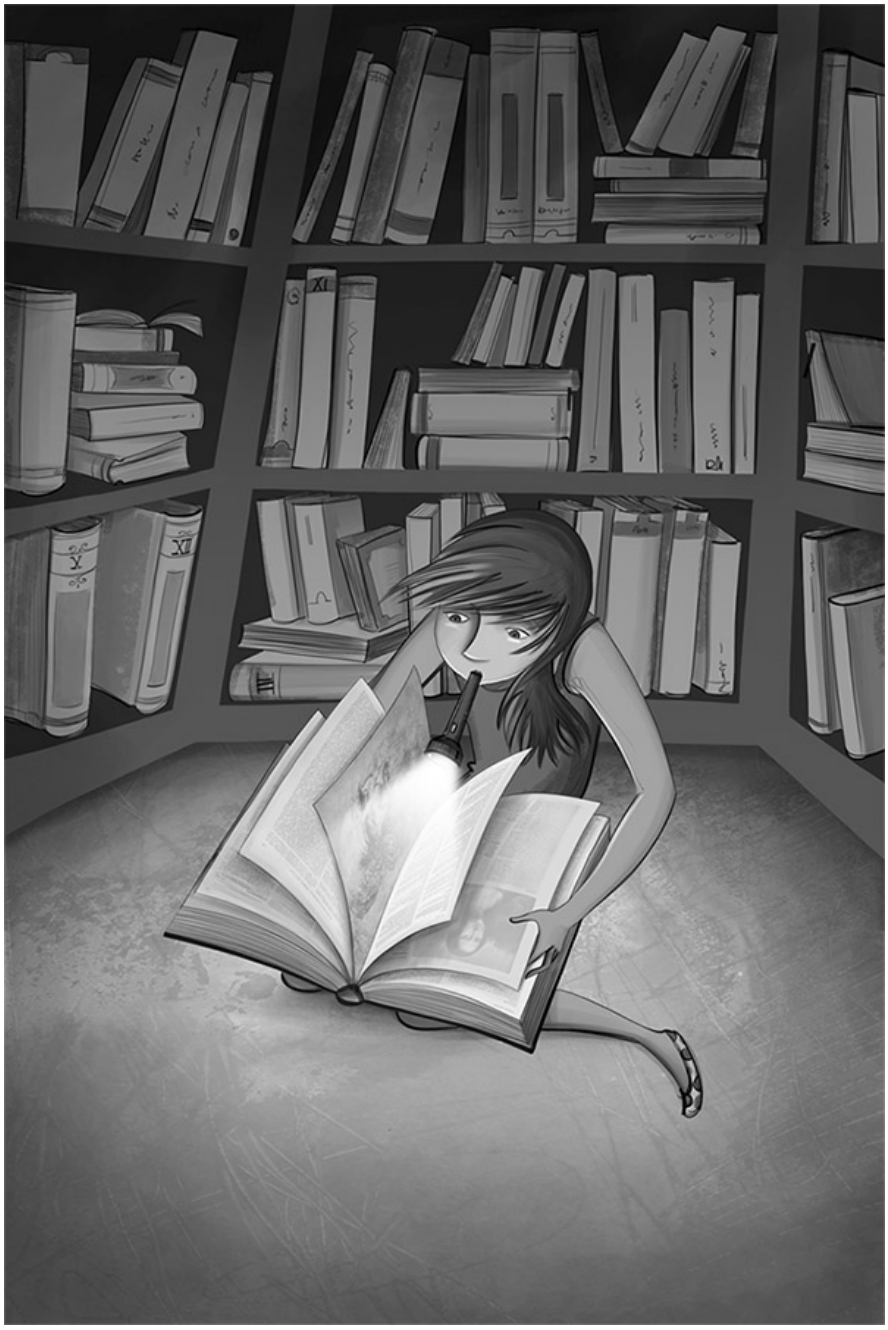
2015 - L'appello
The wind stopped at Auschwitz
Published on: Eli La Spiga Publisher

Michela Ameli

2017 - Estate 44, testo storico
Libro di letture scuola primaria
Pubblicata su: Pearson

2017 - Summer 44, historical text
Text book primary school
Published on: Pearson

Michela Ameli



2017 - Clara
L'incredibile estate dei fratelli Caravini
Pubblicata su: Pietro Vittorietti Editore

2017 - Clara
The incredible summer of Caravini brothers
Published on: Pietro Vittorietti Publisher

Michela Ameli

2018 - Racconto horror
Antologia scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - Horror tale
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2024 - Il libro dei giochi
Copertina per un libro di giochi da fare sotto l'obrellone
Pubblicata su: Sprea Editore

2024 - Games book
Game book cover for free summer time
Published on: Sprea Publishing

Michela Ameli

2024 - Il Fantasy
Apertura unità Fantasy antologia secondaria di primo grado
Pubblicata su: SEI Gruppo ed. La Scuola

2024 - Fantasy
Opening antology: Fantasy
Published on: SEI Gruppo ed. La Scuola

Michela Ameli

2024 - Mody e l'amore
Copertina narrativa ragazzi
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2024 - Mody and love
Cover novel for kids
Published on: BeMore Publishing

Michela Ameli

2010 - Letteratura
Letteratura 3 - Scuola secondaria di 1° - Copertina
Pubblicata su: Mondadori Education

2010 - Letteratura
Literature 2 - Primary school - Cover
Published on: Mondadori Education

Michela Ameli

2015 - La cattura
E il vento si fermò ad Auschwitz
Pubblicata su: Eli La Spiga Edizioni

2015 - The arrest
The wind stopped at Auschwitz
Published on: Eli La Spiga Publisher

Michela Ameli

2017 - La scoperta
L'incredibile estate dei fratelli Caravini
Pubblicata su: Pietro Vittorietti Editore

2017 - The discovery
The incredible summer of Caravini brothers
Published on: Pietro Vittorietti Publisher

Michela Ameli

2017 - Sulla strada di casa
Libro di letture scuola primaria, testo storico
Pubblicata su: Pearson

2017 - On the way home
Text book primary school, the historical text
Published on: Pearson

Michela Ameli

2018 - Racconto horror
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - Horror Tale
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2024 - Hystory Kids
Copertina bimestrale per ragazzi
Pubblicata su: Sprea Editore

2024 - Hystory Kids
Cover magazine for kids
Published on: Sprea Publishing

Michela Ameli

2024 - La Fiaba
Apertura unità Fiaba antologia secondaria di primo grado
Pubblicata su: SEI Gruppo ed. La Scuola

2024 - Tales
Opening antology: Tale
Published on: SEI Gruppo ed. La Scuola

Michela Ameli

2024 - Mody e l'amore
Tavola di apertura sezione, all'interno di una narrativa per ragazzi
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2024 - Mody and love
Novel for kids. Opening section.
Published on: BeMore Publishing

Michela Ameli

2010 - Promessi sposi
Ottavino (esterno) sui Promessi sposi - scuola secondaria 1°
Pubblicata su: Mondadori Education

2010 - Promessi sposi
Literature, primary school: The Betrothed
Published on: Mondadori Education

Michela Ameli

2014 - La distruzione di Troia
Tavola interna "L'avventuroso Enea"
Pubblicata su: Eli La Spiga Edizioni

2014 - The destruction of Troy
Illustration for "The adventurous Enea"
Published on: Eli La Spiga Publisher

Michela Ameli

2017 - L'atelier
L'incredibile estate dei fratelli Caravini
Pubblicata su: Pietro Vittorietti Editore

2017 - Atelier
The incredible summer of Caravini Brothers
Published on: Pietro Vittorietti Publisher

Michela Ameli

2017 - Kengi il pensieroso
Libro di letture scuola primaria, il testo storico
Pubblicata su: Pearson

2017 - Thoughtful Kengi
Text book primary school, The historical text
Published on: Pearson

Michela Ameli

2018 - Racconto horror
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

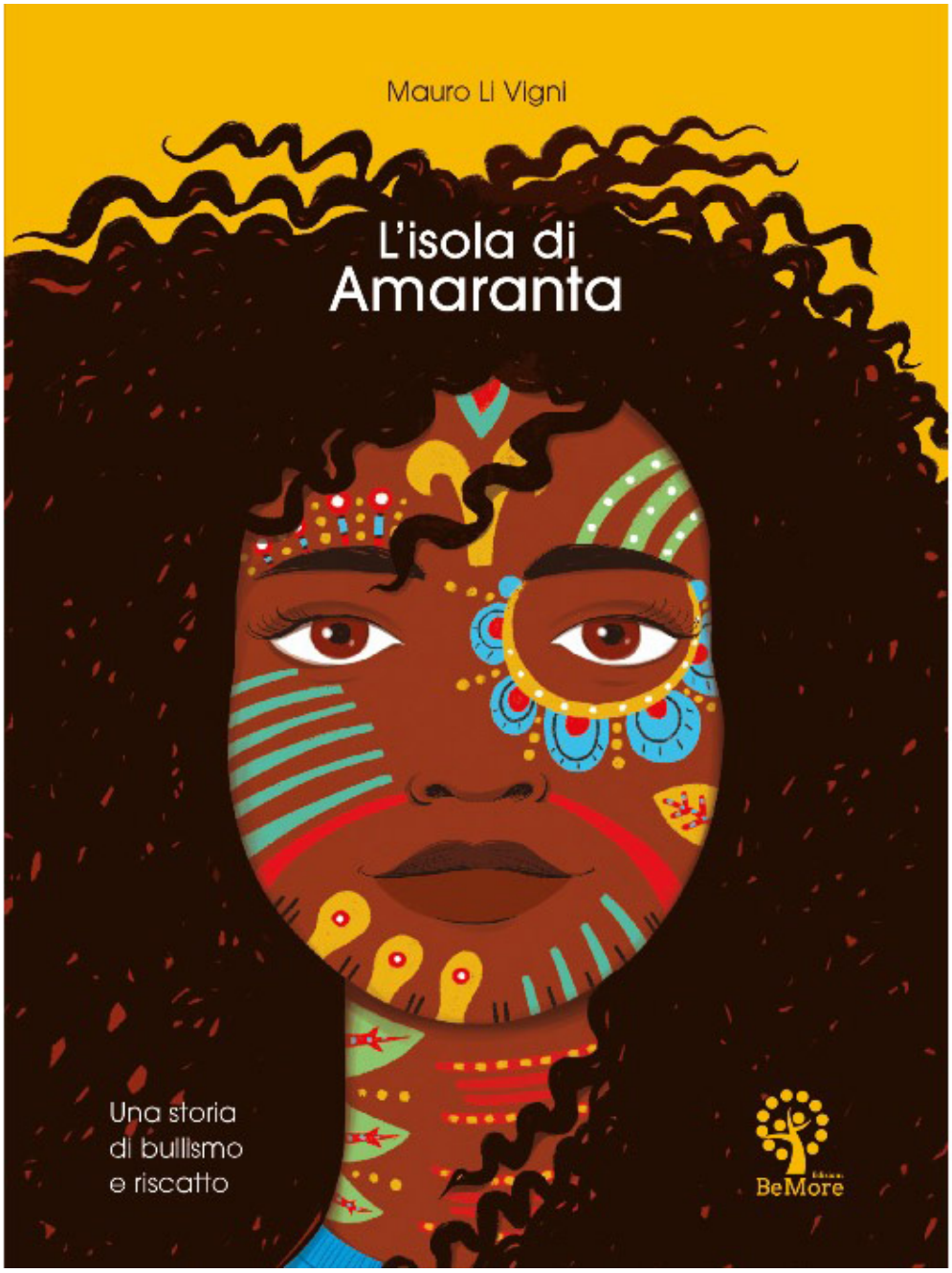
2018 - Horror tale
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2023 - Leonardo
Copertina bimestrale per ragazzi
Pubblicata su: History Kids

2023 - Leonardo
Cover bimonthly magazine
Published on: History Kids

Michela Ameli



2023 - L'isola di Amaranta
Copertina narrativa ragazzi
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2023 - Amaranta island
Cover fiction for teens
Published on: BeMore Publisher

Michela Ameli

2024 - Alla scoperta del mondo
Apertura per unità di antologia
Pubblicata su: SEI Gruppo ed. La Scuola

2024 - Discovery world
Opening for a text book
Published on: SEI Gruppo ed. La Scuola

Michela Ameli

:scritti di sopra stessero ivi ad aspettar qualcheduno, era cosa
ente; ma quel che più dispiacque a don Abbondio fu il dover
per certi atti, che l'aspettato era lui. Perché, al suo apparire,
n guardati in viso, alzando la testa, con un movimento dal
'geva che tutt'e due a un tratto avevan detto: è lui; quello che
ıdcioni s'era alzato, tirando la sua gamba sulla strada; l'altro
o dal muro; e tutt'e due gli s'avviavano incontro. Egli, tenen-
: il breviario aperto dinanzi, come se leggesse, spingeva lo
ıu, per ispiar le mosse di coloro; e, vedendoseli venir proprio
ı assalito a un tratto da mille pensieri. Domandò subito in
esso, se, tra i bravi e lui, ci fosse qualche uscita di strada[18], a
inistra; e gli sovvenne[19] subito di no. Fece un rapido esame,
ccato contro qualche potente, contro qualche vendicativo;
n quel turbamento, il testimonio consolante della coscienza[20]
va alquanto: i bravi però s'avvicinavano, guardandolo fisso.
e e il medio della mano sinistra nel collare[21], come per rac-
e, girando le due dita intorno al collo, volgeva intanto la fac-
tro, torcendo insieme la bocca, e guardando con la coda
fin dove poteva, se qualcheduno arrivasse; ma non vide nes-
un'occhiata, al di sopra del muricciolo, ne' campi: nessuno;
modesta sulla strada dinanzi; nessuno, fuorché i bravi. Che
e indietro, non era a tempo: darla a gambe, era lo stesso che
itemi, o peggio. Non potendo schivare il pericolo, vi corse
erché i momenti di quell'incertezza erano allora così penosi
non desiderava altro che d'abbreviarli. Affrettò il passo, reci-
to[22] a voce più alta, compose la faccia a tutta quella quiete e
oté, fece ogni sforzo per preparare un sorriso; quando si tro-
lei due galantuomini[23], disse mentalmente: ci siamo; e si fer-
iedi. – Signor curato, – disse un di que' due, piantandogli gli
cia.
anda? – rispose subito don Abbondio, alzando i suoi dal libro,
spalancato nelle mani, come sur un leggio.
enzione, – proseguì l'altro, con l'atto minaccioso e iracondo
: un suo inferiore sull'intraprendere una ribalderia[24], – lei ha
di maritar domani Renzo Tramaglino e Lucia Mondella!
spose, con voce tremolante, don Abbondio: – cioè. Lor signo-
ni di mondo, e sanno benissimo come vanno queste faccen-
o curato non c'entra: fanno i loro pasticci tra loro, e poi... e

ı deviazione. 21 **collare**: colletto.

on da noi, come s'anderebbe a un banco[25] a risc
o i servitori del comune[26].
ne, – gli disse il bravo, all'orecchio, ma in tono solenne
uesto matrimonio non s'ha da fare, né domani, né mai
, signori miei, – replicò don Abbondio, con la voce mansue
li chi vuol persuadere un impaziente, – ma, signori miei, si
nettersi ne' miei panni. Se la cosa dipendesse da me... vedon b
ne non me ne vien nulla in tasca...
Orsù, – interruppe il bravo, – se la cosa avesse a decidersi a ciarl
metterebbe in sacco. Noi non ne sappiamo, né vogliam saperne c
lomo avvertito... lei c'intende.
Ma lor signori son troppo giusti, troppo ragionevoli...
Ma, – interruppe questa volta l'altro compagnone, che non aveva
ato allora, – ma il matrimonio non si farà, o... – e qui una buona best
nia, – o chi lo farà non se ne pentirà, perché non ne avrà tempo, e
n'altra bestemmia.
Zitto, zitto, – riprese il primo oratore[28], – il signor curato è un uo
he sa il viver del mondo; e noi siam galantuomini, che non vogliam i
gli del male, purché abbia giudizio. Signor curato, l'illustrissimo sig
don Rodrigo[29] nostro padrone la riverisce caramente.
Questo nome fu, nella mente di don Abbondio, come, nel forte d'un t
orale notturno, un lampo che illumina momentaneamente e in cor
o gli oggetti, e accresce il terrore. Fece, come per istinto, un grand'in
o, e disse: – se mi sapessero suggerire...
Questo nome fu, nella mente di don Abbondio, come, nel forte d'un
orale notturno, un lampo che illumina momentaneamente e in
gli oggetti, e accresce il terrore. Fece, come per istinto, un grand
, e disse: – se mi sapessero suggerire...

2010 - Promessi sposi
Letteratura, Manzoni - scuola secondaria 1°
Pubblicata su: Mondadori Education

2010 - Promessi sposi
Literature, primary school: The Betrothed
Published on: Mondadori Education

Michela Ameli

2014 - Le arpie
Tavola interna "L'avventuroso Enea"
Pubblicata su: Eli La Spiga Edizioni

2014 - Harpies
Illustration for "The adventurous Enea"
Published on: Eli La Spiga Publisher

Michela Ameli

2017 - Eddy
L'incredibile estate dei fratelli Caravini
Pubblicata su: Pietro Vittorietti Editore

2017 - Eddy
The incredible summer of Caravini brothers
Published on: Pietro Vittorietti Publisher

Michela Ameli

2017 - Il testo descrittivo
Letture scuola primaria, apertura
Pubblicata su: Eli Edizioni La Spiga

2017 - Descriptive text
Text book primary school, opening
Published on: Eli La Spiga Publishing

Michela Ameli

2018 - Diritti
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - Rights
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2023 - Dante
Copertina bimestrale di storia per ragazzi
Pubblicata su: History Kids

2023 - Dante
Cover bimonthly magazine
Published on: History Kids

Michela Ameli

2023 - L'isola di Amaranta
Illustrazione interna narrativa per ragazzi
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2023 - Amaranta island
Illustration fiction for teens
Published on: BeMore Publisher

Michela Ameli

2024 - La leggenda
Apertura Antologia Scuola secondaria primo grado
Pubblicata su: SEI Gruppo La Scuola

2024 - Legend
Opening text book secondary school
Published on: SEI Gruppo La Scuola

Michela Ameli

2010 - La divina commedia
Il Conte Ugolino, Letteratura - scuola secondaria 1°
Pubblicata su: Mondadori Education

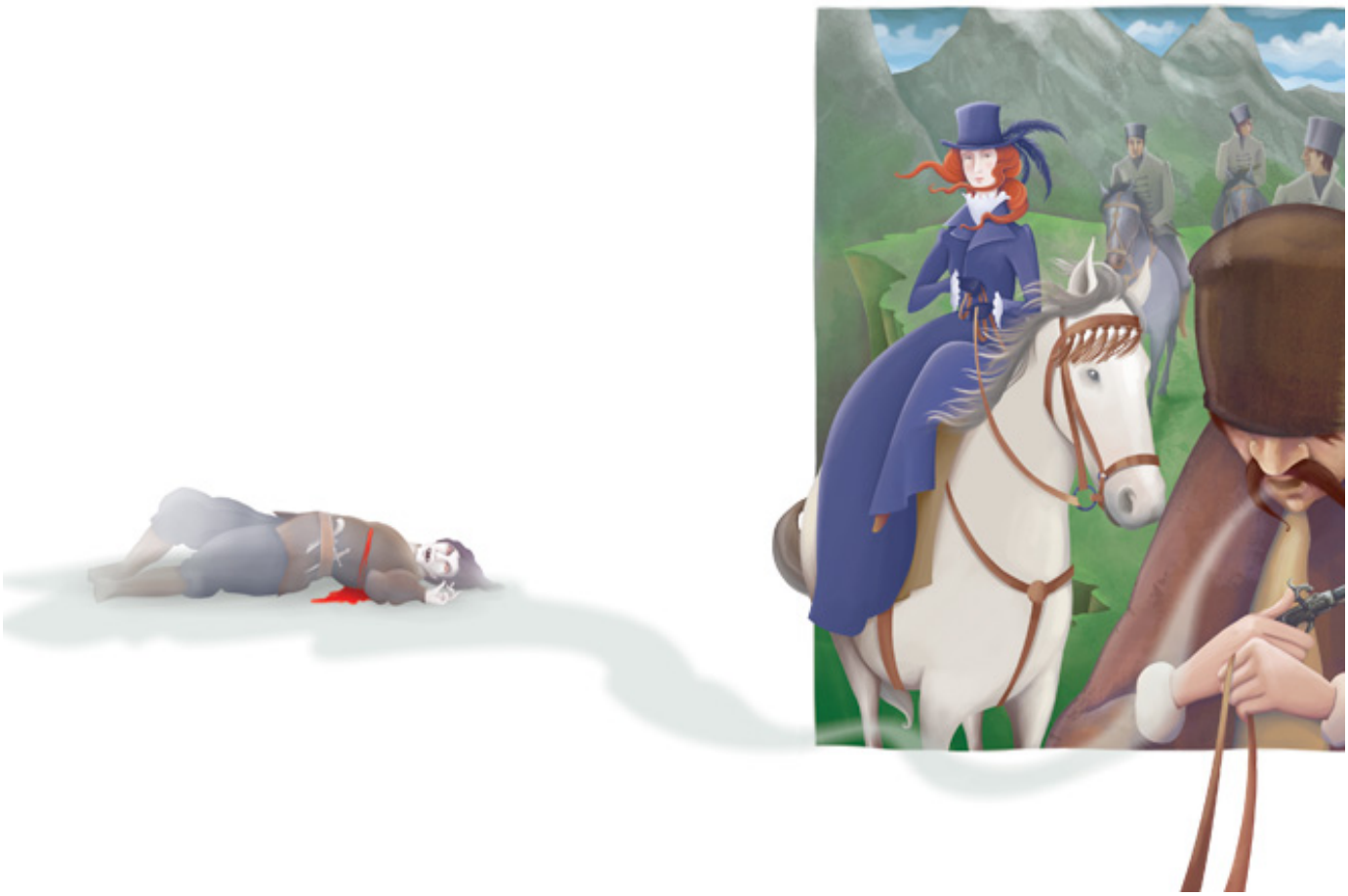
2010 - La divina commedia
Divine comedy - primary school
Published on: Mondadori Education

Michela Ameli

2014 - La battaglia
Tavola interna "L'avventuroso Enea"
Pubblicata su: Eli La Spiga Edizioni

2014 - The battle
Illustration for "The adventurous Enea"
Published on: Eli La Spiga Publisher

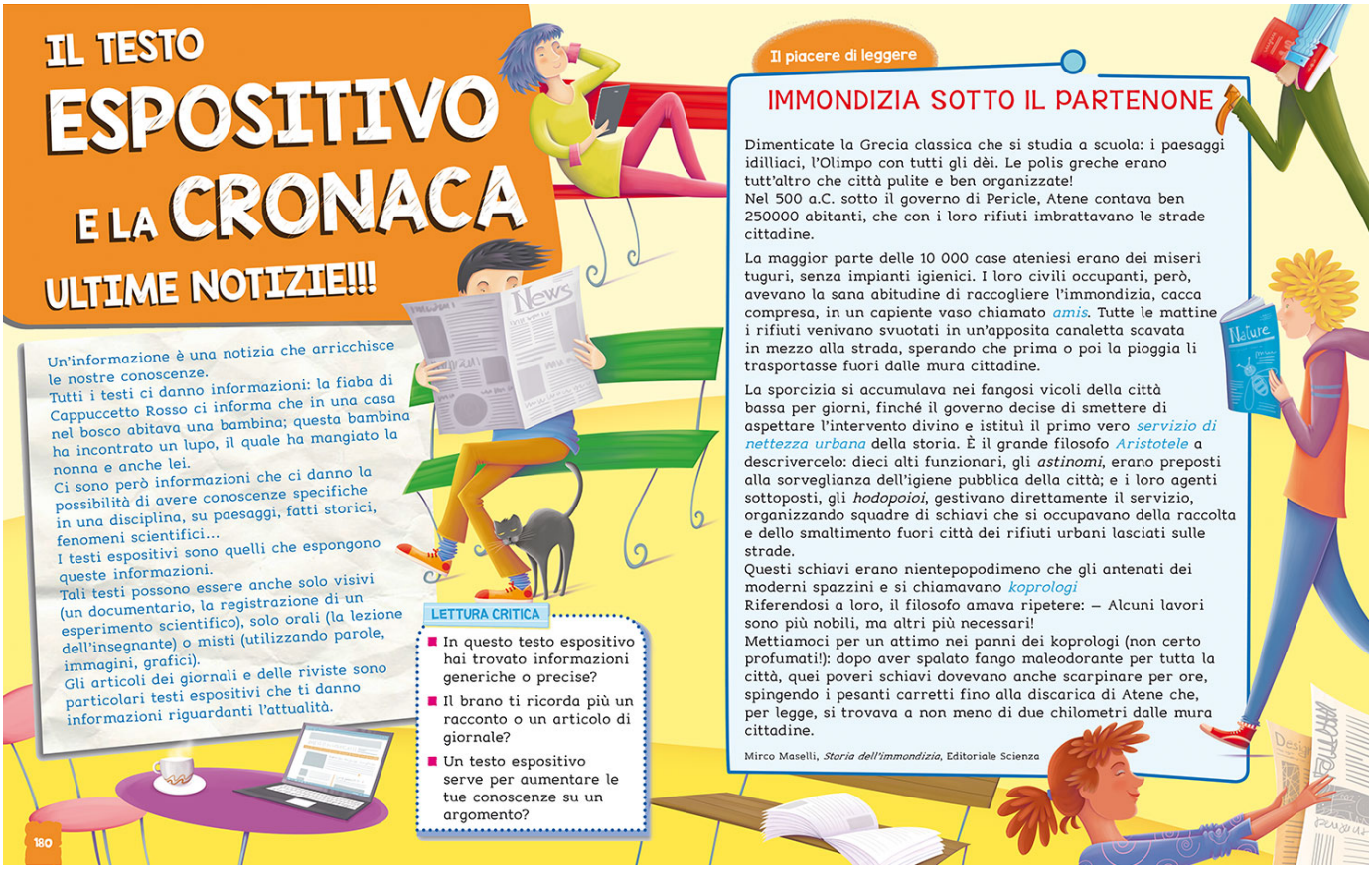
Michela Ameli



2013 - Il viaggio
Narrativa francese "Une histoire de vampires" - Dumas
Pubblicata su: Edizioni Lang - Pearson

2013 - Il viaggio
French fiction "Une histoire de vampires" - Dumas
Published on: Lang Publisher - Pearson

Michela Ameli



2017 - Il testo espositivo
Letture scuola primaria, apertura
Pubblicata su: Eli Edizioni La Spiga

2017 - News
Text book primary school, opening
Published on: Eli La Spiga Publishing

Michela Ameli

2018 - Diritti
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - Rights
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2022 - I 300
Copertina - La battaglia delle Termopili
Pubblicata su: History Kids

2022 - 300
Cover - Termopili battle
Published on: History Kids

Michela Ameli

2023 - L'isola di Amaranta
Illustrazione interna narrativa per ragazzi
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2023 - Amaranta island
Illustration fiction for teens
Published on: BeMore Publisher

Michela Ameli

2024 - Le forme dei testi
Apertura unità di antologia
Pubblicata su: SEI Gruppo ed. La Scuola

2024 - Text shape
Opening for a text book
Published on: SEI Gruppo ed. La Scuola

Michela Ameli

2010 - Musica
Musica C - Scuola secondaria di 1° - Copertina
Pubblicata su: Mondadori Education

2010 - Musica
Music C - Primary school - Cover
Published on: Mondadori Education

Michela Ameli

2013 - Aida
Tavola interna al volume "Viva Verdi"
Pubblicata su: Eli La Spiga Edizioni

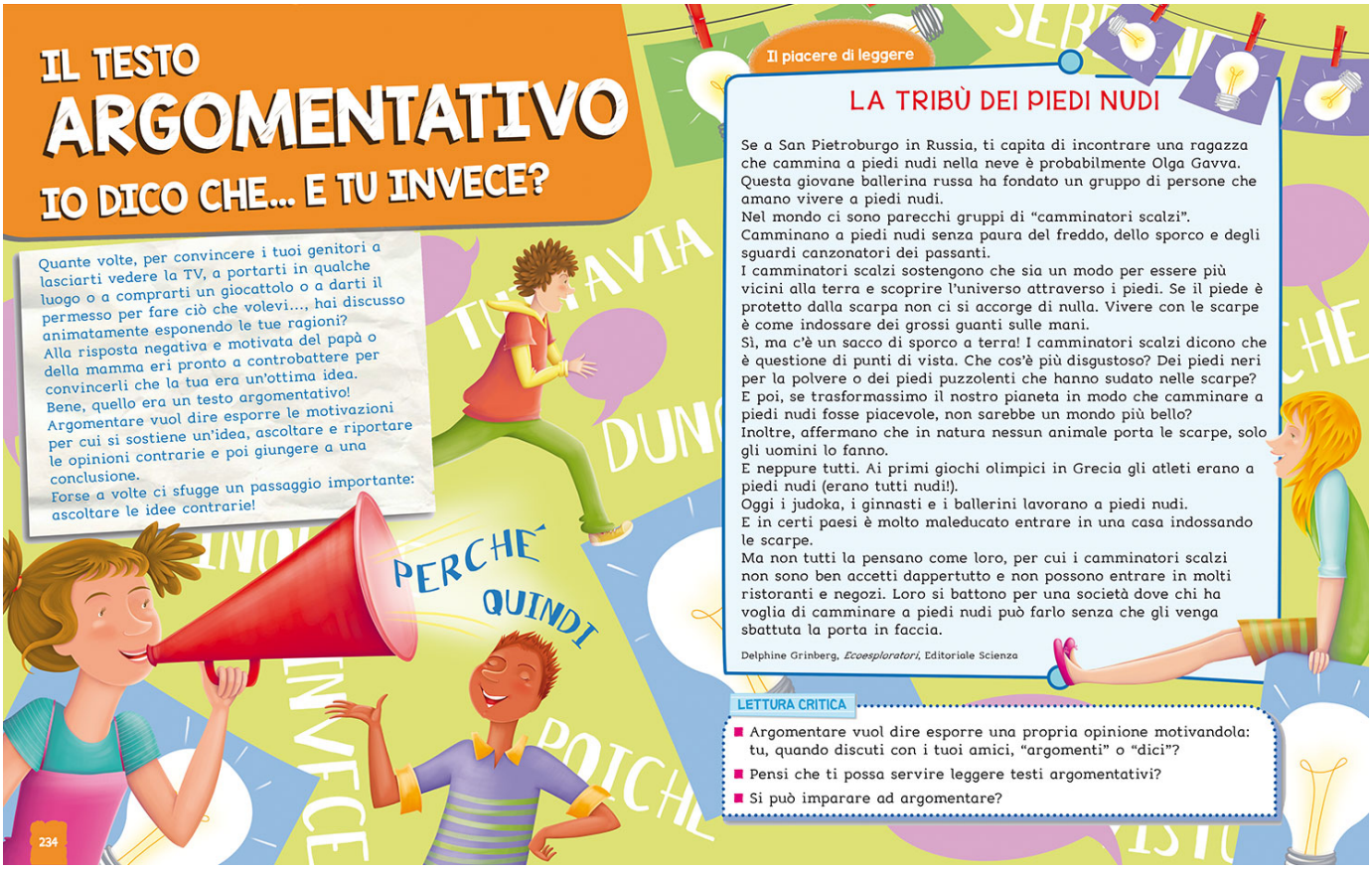
2013 - Aida
Illustration for "Viva Verdi"
Published on: Eli La Spiga Publisher

Michela Ameli

2013 - L'incontro
Narrativa francese "Une histoire de vampires" - Dumas
Pubblicata su: Edizioni Lang - Pearson

2013 - L'incontro
French fiction "Une histoire de vampires" - Dumas
Published on: Lang Publisher - Pearson

Michela Ameli



2017 - Testo argomentativo
Letture scuola primaria, apertura
Pubblicata su: Eli Edizioni La Spiga

2017 - Argumentative text
Text book primary school, opening
Published on: Eli La Spiga Publishing

Michela Ameli

2018 - Il 900
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - The 900
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2019 - Il proclama
E poi venne la libertà - Racconto per ragazzi
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2019 - The proclamation
Finally freedom - Novel for teenagers
Published on: Edizioni BeMore

Michela Ameli

2023 - Annibale e i suoi elefanti
Copertina - Il viaggio di Annibale attraverso le Alpi
Pubblicata su: History Kids

2023 - Annibale and his elephants
Cover - Annibale's travel through the Alps
Published on: History Kids

Michela Ameli

2025 - I promessi sposi
Apertura a fumetti de I promessi sposi
Pubblicata su: Principato Gruppo ELI

2025 - The Betrothed
Comix opening The Betrothed
Published on: Principato Gruppo ELI

Michela Ameli

2010 - Il cibo e il viaggio
Dining experience, Copertina giornale
Pubblicata su: Periodico, DE - San Pellegrino

2010 - Food and travel
Dining experience, Cover's magazine
Published on: Magazine, DE - San Pellegrino

Michela Ameli

2010 - La divina commedia
Il Conte Ugolino, Letteratura - scuola secondaria 1°
Pubblicata su: Mondadori Education

2010 - La divina commedia

Divine comedy - primary school

Published on: Mondadori Education

Michela Ameli

2013 - Falstaff
Tavola interna per il volume "Viva Verdi"
Pubblicata su: La Spiga Edizioni

2013 - Falstaff
Illustration for "Viva Verdi"
Published on: La Spiga Publisher

Michela Ameli

2013 - La cena
Narrativa francese "Une histoire de vampires" - Dumas
Pubblicata su: Edizioni Lang - Pearson

2013 - La cena
French fiction "Une histoire de vampires" - Dumas
Published on: Lang Publisher - Pearson

Michela Ameli

2017 - Racconto di fantascienza
Letture scuola primaria, apertura
Pubblicata su: Eli Edizioni La Spiga

2017 - Fantasy
Text book primary school, opening
Published on: Eli La Spiga Publishing

Michela Ameli

2018 - Il 900
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - The 900
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2019 - Dentro la radio
E poi venne la libertà - Racconto per ragazzi
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2019 - Inside the radio
Finally freedom - Novel for teenagers
Published on: Edizioni BeMore

Michela Ameli

2025 - I promessi sposi
Apertura a fumetti de I promessi sposi
Pubblicata su: Principato Gruppo ELI

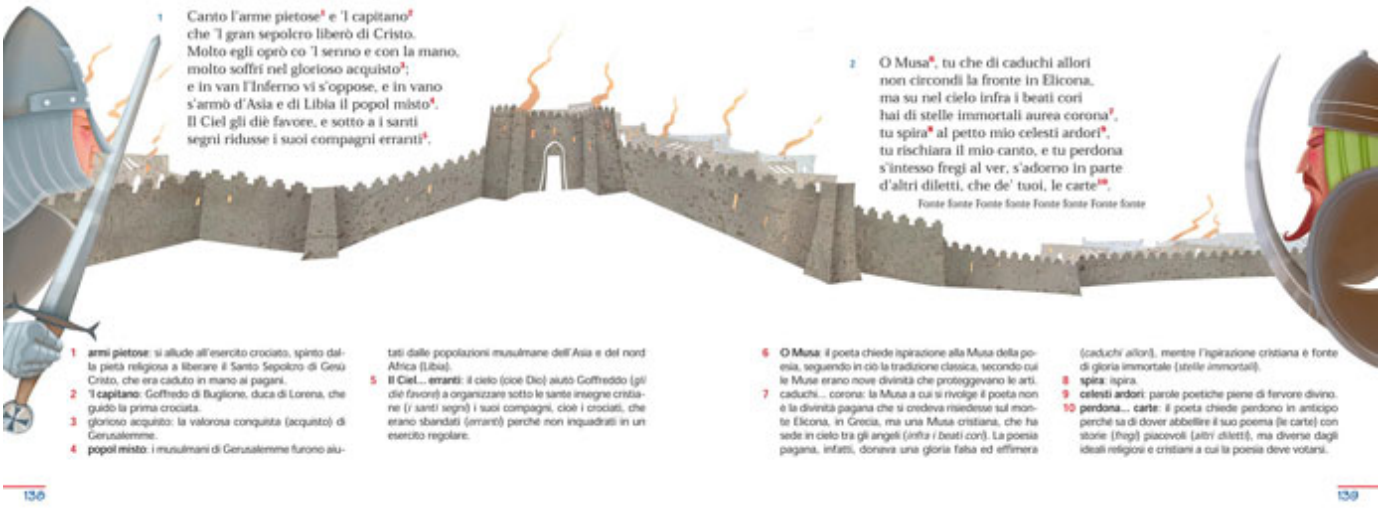
2025 - The Betrothed
Comix opening The Betrothed
Published on: Principato Gruppo ELI

Michela Ameli

2010 - Il cibo e il viaggio
Dining experience, Copertina giornale
Pubblicata su: Periodico, DE - San Pellegrino

2010 - Food and travel
Dining experience, Cover's magazine
Published on: Magazine, DE - San Pellegrino

Michela Ameli



1 **armi pietose**: si allude all'esercito crociato, spinto dalla pietà religiosa a liberare il Santo Sepolcro di Gesù Cristo, che era caduto in mano ai pagani.
2 **'l capitano**: Goffredo di Buglione, duca di Lorena, che guidò la prima crociata.
3 **glorioso acquisto**: la valorosa conquista (acquisto) di Gerusalemme.
4 **popol misto**: i musulmani di Gerusalemme furono aiutati dalle popolazioni musulmane dell'Asia e del nord Africa (Libia).
5 **Il Ciel... erranti**: il cielo (cioè Dio) aiutò Goffredo (*gli diè favore*) a organizzare sotto le sante insegne cristiane (*i santi segni*) i suoi compagni, cioè i crociati, che erano sbandati (*erranti*) perché non inquadrati in un esercito regolare.

6 **O Musa**: il poeta chiede ispirazione alla Musa della poesia, seguendo in ciò la tradizione classica, secondo cui le Muse erano nove divinità che proteggevano le arti.
7 **caduchi... corona**: la Musa a cui si rivolge il poeta non è la divinità pagana che si credeva risiedesse sul monte Elicona, in Grecia, ma una Musa cristiana, che ha sede in cielo tra gli angeli (*infra i beati cori*). La poesia pagana, infatti, donava una gloria falsa ed effimera (*caduchi allori*), mentre l'ispirazione cristiana è fonte di gloria immortale (*stelle immortali*).
8 **spira**: ispira.
9 **celesti ardori**: parole poetiche piene di fervore divino.
10 **perdona... carte**: il poeta chiede perdono in anticipo perché sa di dover abbellire il suo poema (le carte) con storie (*fregi*) piacevoli (*altri diletti*), ma diverse dagli ideali religiosi e cristiani a cui la poesia deve votarsi.

2010 - La Gerusalemme liberata
Letteratura, Torquato Tasso - scuola secondaria 1°
Pubblicata su: Mondadori Education

2010 - La Gerusalemme liberata
Literature - primary school
Published on: Mondadori Education

Michela Ameli

2013 - La Traviata
Tavola interna per il volume "Viva Verdi"
Pubblicata su: Eli La Spiga Idizioni

2013 - The Traviata
Illustration for "Viva Verdi"
Published on: Eli La Spiga Publisher

Michela Ameli

2013 - Epilogo
Narrativa francese "Une histoire de vampires" - Dumas
Pubblicata su: Edizioni Lang - Pearson

2013 - Epilogue
French fiction "Une histoire de vampires" - Dumas
Published on: Lang Publisher - Pearson

Michela Ameli

2017 - Il racconto umoristico
Letture scuola primaria, apertura
Pubblicata su: Eli Edizioni La Spiga

2017 - Humor
Text book primary school, opening
Published on: Eli La Spiga Publishing

Michela Ameli

2018 - Il 900
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - The 900
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2019 - Arpia
E poi venne la libertà - Racconto per ragazzi
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2019 - Harpy
Finally freedom - Novel for teenagers
Published on: Edizioni BeMore

Michela Ameli

2025 - I promessi sposi
Apertura a fumetti de I promessi sposi
Pubblicata su: Principato Gruppo ELI

2025 - The Betrothed
Comix opening The Betrothed
Published on: Principato Gruppo ELI

Michela Ameli

2010 - Il cibo e il viaggio
Dining experience, articolo portante
Pubblicata su: Giornale, DE - San Pellegrino

2010 - Food and travel
Dining experience, article magazine
Published on: Magazine, DE - San Pellegrino

Michela Ameli

5 Non morì già, ché sue virtuti accolse
tutte in quel punto e in guardia al cor le mise,
e premendo il suo affanno[18] a dar si volse
vita con l'acqua[19] a chi co 'l ferro uccise.
Mentre egli il suon de' sacri detti sciolse,
colei di gioia trasmutossi[20], e rise;
e in atto di morir lieto e vivace,
dir parea: «S'apre il cielo; io vado in pace».

14 **ammorza**: smorza.
15 **grande ufficio**: il sacramento del battesimo.
16 **non conosciuta ancor**: Tancredi non conosce ancora l'identità del suo nemico.
17 **sciolse e scoprio**: liberò (*sciolse*) dall'elmo e scoprì.
18 **premendo... affanno**: reprimendo, trattenendo il suo dolore (*affanno*).
19 **vita con l'acqua**: il sacramento del battesimo permette di liberarsi dal peccato originale e quindi di accedere alla salvezza eterna (*vita*).
20 **di gioia trasmutossi**: si trasformò dalla gioia.

Comprendere

1. Come, dove e da chi viene
2. Quali sono i sintomi della giunge?
3. Cosa chiede Clorinda a Tar rire?
4. In quale momento Tancred ciso la donna che ama?

Riflettere

5. Anche prima di ricevere il che Clorinda rivolge a Tanc rate da un sentimento cris sentimento?

2010 - La Gerusalemme liberata
Letteratura, Torquato Tasso - scuola secondaria 1°

Pubblicata su: Mondadori Education

2010 - La Gerusalemme liberata
Literature - primary school
Published on: Mondadori Education

Michela Ameli

2013 - Macbeth
Tavola interna per il volume "Viva Verdi"
Pubblicata su: Eli La Spiga Edizioni

2013 - Macbeth
Illustration for "Viva Verdi"
Published on: Eli La Spiga Publisher

Michela Ameli

2013 - La cena
Narrativa francese "Une histoire de vampires" - Dumas
Pubblicata su: Edizioni Lang - Pearson

2013 - Dinner
French fiction "Une histoire de vampires" - Dumas
Published on: Lang Publisher - Pearson

Michela Ameli

2016 - L'uomo di ferro
Il racconto di paura - Scuola primaria
Pubblicata su: Pearson

2016 - The iron man
the tale of fear - Primary school
Published on: Pearson

Michela Ameli

2018 - Il 900
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - The 900
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2019 - La fucilazione
E poi venne la libertà - Racconto per ragazzi
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2019 - The shooting
Finally freedom - Novel for teenagers
Published on: Edizioni BeMore

Michela Ameli

2025 - I promessi sposi
Apertura a fumetti de I promessi sposi
Pubblicata su: Principato Gruppo ELI

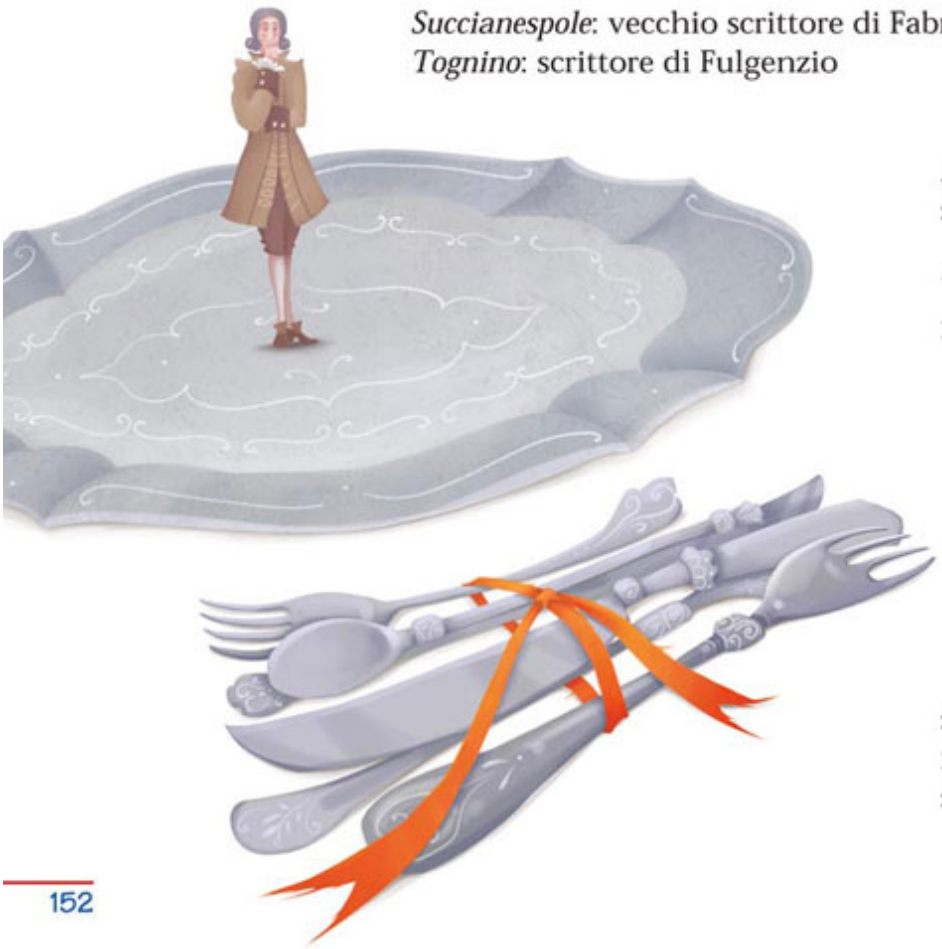
2025 - The Betrothed
Comix opening The Betrothed
Published on: Principato Gruppo ELI

Michela Ameli

2010 - Il cibo e il viaggio
Dining experience, Copertina giornale
Pubblicata su: Periodico, DE - San Pellegrino

2010 - Food and travel
Dining experience, Cover's magazine
Published on: Magazine, DE - San Pellegrino

Michela Ameli



Succianespole: vecchio scrittore di Fabrizio
Tognino: scrittore di Fulgenzio

Atto I

SCENA SETTIMA

Fabrizio, poi Succianespole.

FABRIZIO Sono in impegno di fa
onore. Voglio che tutti poss
dir ben, di me; se vado anc
per il mondo, mi verranno
contro colle carrozze, coi t
sei, colle trombette. Mi disp
che non ci ho altri che un
vitore solo e vecchio, storc
Ma farò io. I buoni piatti li
io. Ehi, Succianespole.

SUCCIANESPOLE Signore.

FABRIZIO Come stiamo in cucina

SUCCIANESPOLE Bene.

2010 - Per amore dell'apparenza
Carlo Goldoni, letteratura - scuola secondaria 1°
Pubblicata su: Mondadori Education

2010 - Per amore dell'apparenza
Literature - primary school
Published on: Mondadori Education

Michela Ameli

2012 - Un angelo di nome Amadues
Racconto sulla storia di Wolfang Amadeus Mozart - Copertina
Pubblicata su: Il Seminatore

2012 - Un angelo di nome Amadues
Tale about Wolfang Amadeus Mozart- Cover
Published on: Il Seminatore

Michela Ameli

2013 - Andreuccio da Perugia
Decameron - novelle scelte
Pubblicata su: Eli La Spiga Edizioni

2013 - Andreuccio from Perugia
Decameron - novellas
Published on: Eli La Spiga Publisher

Michela Ameli

2016 - Il racconto di paura
Apertura libro letture - Scuola primaria
Pubblicata su: Pearson

2016 - The tale of fear
Text book opening- Primary school
Published on: Pearson

Michela Ameli

2018 - Il 900
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - The 900
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2019 - Il dottore buono
E poi venne la libertà - Racconto per ragazzi
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2019 - The good doctor
Finally freedom - Novel for teenagers
Published on: Edizioni BeMore

Michela Ameli

2025 - Apertura corso Arte e immagine
Avventure nell'arte, libro di testo per la secondaria di secondo grado
Pubblicata su: SEI Gruppo La Scuola

2025 - Opening Art texbook
Adventures in Art, textbook for secondary school
Published on: SEI Gruppo La Scuola

Michela Ameli

2010 - Pulcinella
Storia della musica, scuola secondaria I°
Pubblicata su: Libro di testo, Pearson Italia

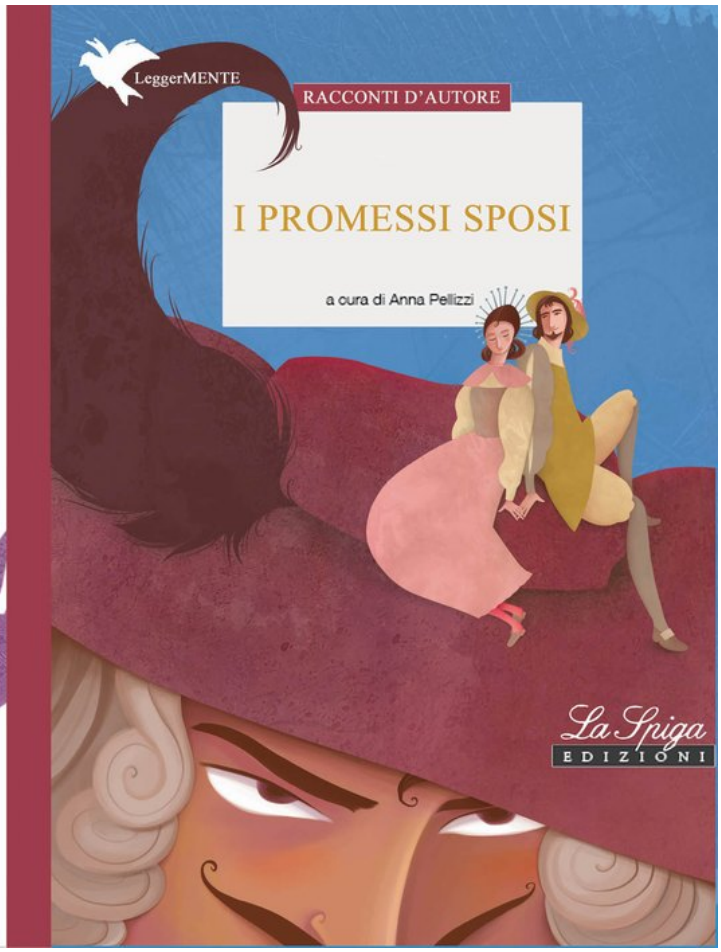
2010 - Pulcinella
History of music, primary school
Published on: Text book, Pearson Italia

Michela Ameli

2009 - Tra lui e lei
Articolo rapporti uomo-donna
Pubblicata su: Look Magazine, B&P Editore

2009 - Between him and her
Article, relationship between men and women
Published on: Look Magazine, B&P Publisher

Michela Ameli



2012 - I promessi sposi
I promessi sposi - Copertina
Pubblicata su: ELI Edizioni La Spiga

2012 - I promessi sposi
The Betrathed - Cover
Published on: ELI Edizioni La Spiga

Michela Ameli

2013 - Martellino e San Arrigo
"Decameron" novelle scelte
Pubblicata su: Eli La Spiga Edizioni

2013 - Martellino and San Arrigo
"Decameron - novellas
Published on: Eli La Spiga Publisher

Michela Ameli

2017 - Apertura grammatica
Scuola secondaria di I°
Pubblicata su: Gruppo Editoriale Raffaello

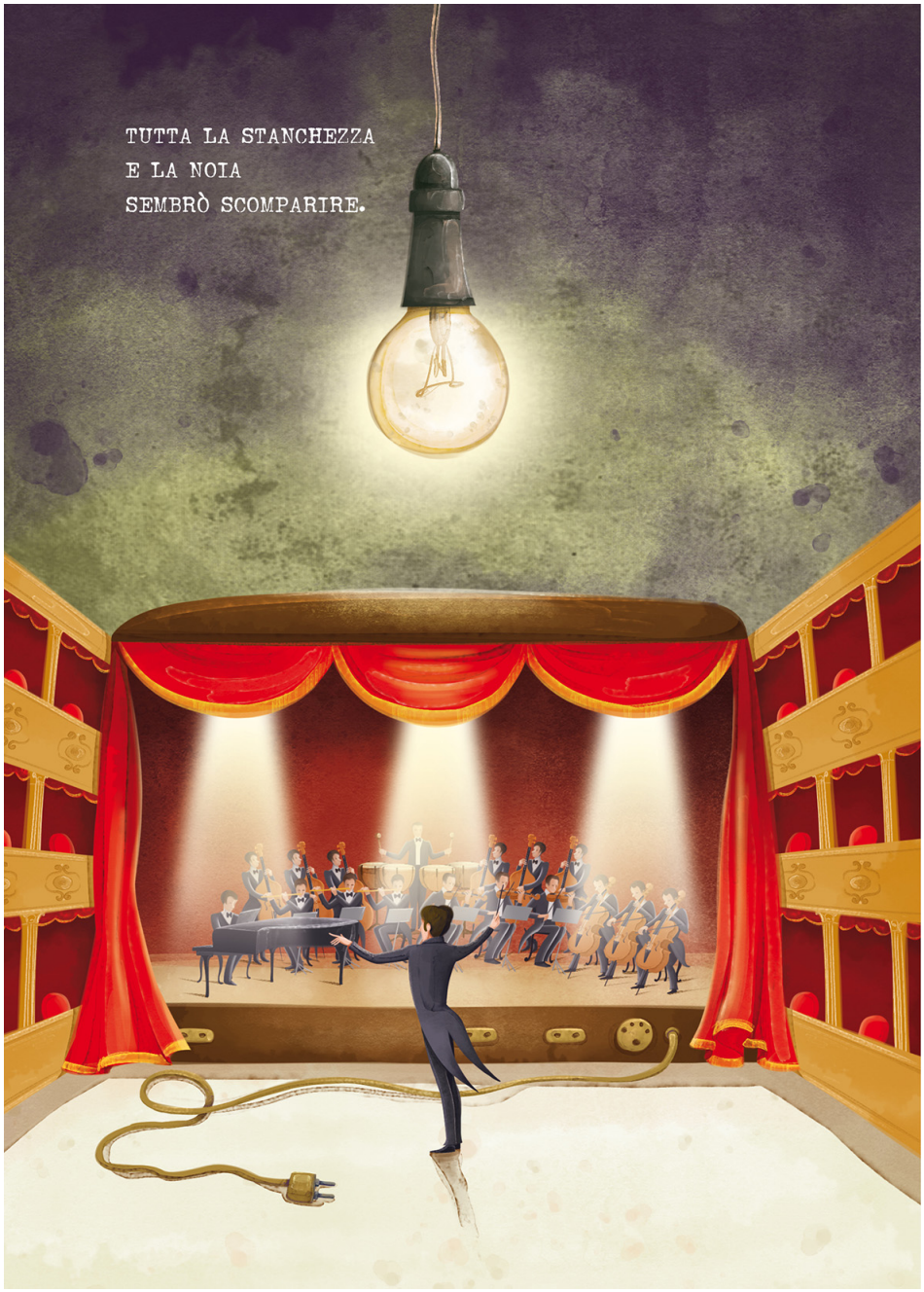
2017 - Grammar opening
Text book - Primary school
Published on: Raffaello Publishing

Michela Ameli

2018 - Storia
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - History
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli



2019 - Il concerto
E poi venne la libertà - Racconto per ragazzi
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2019 - The concert
Finally freedom - Novel for teenagers
Published on: Edizioni BeMore

Michela Ameli

2025 - Apertura corso Arte e immagine
Avventure nell'arte, libro di testo per la secondaria di secondo grado
Pubblicata su: SEI Gruppo La Scuola

2025 - Opening Art texbook
Adventures in Art, textbook for secondary school
Published on: SEI Gruppo La Scuola

Michela Ameli

2010 - Vivaldi
Storia della musica, scuola secondaria I°
Pubblicata su: Libro di testo, Pearson Italia

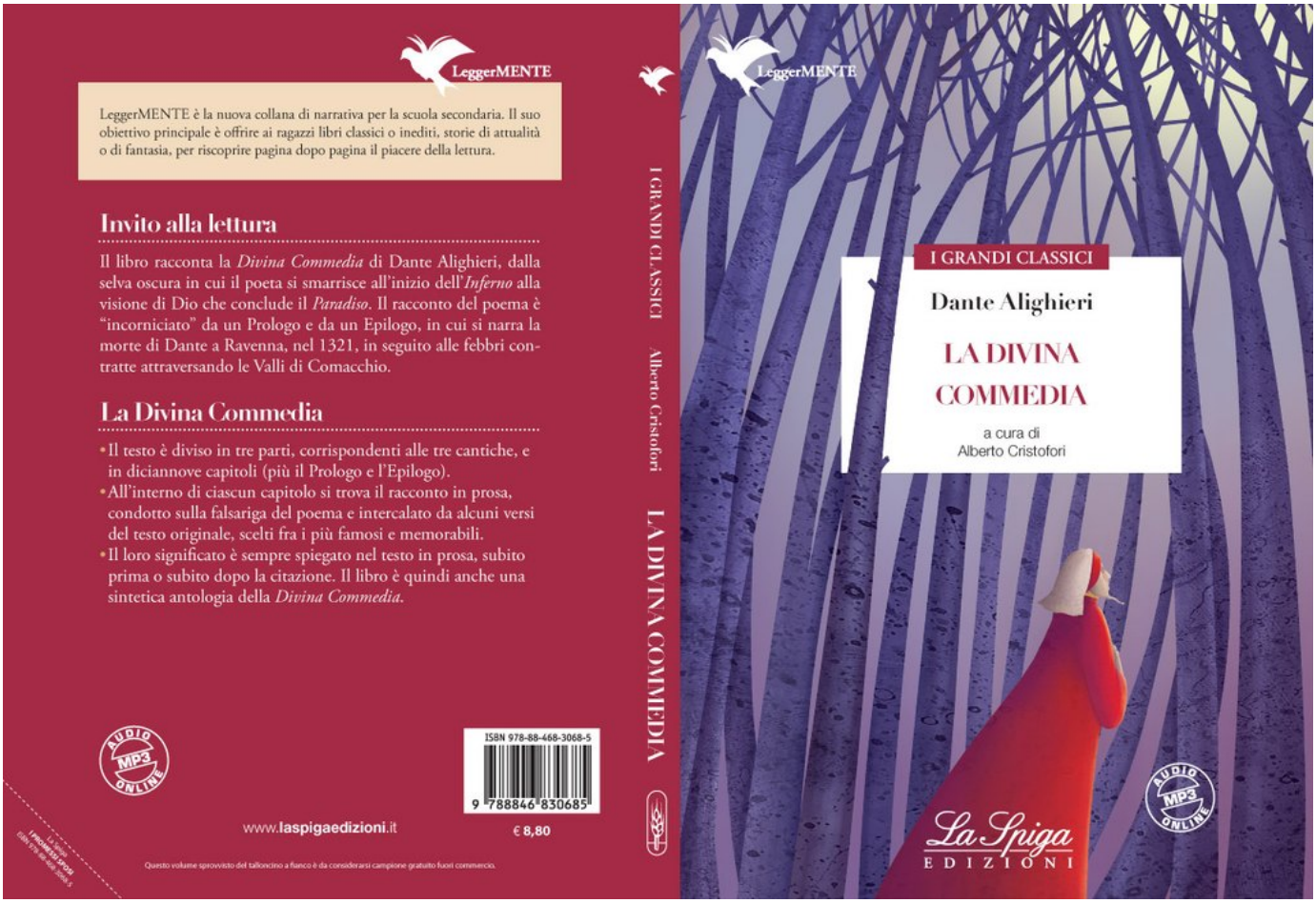
2010 - Vivaldi
History of music, primary school
Published on: Text book, Pearson Italia

Michela Ameli

2009 - Rubrica
Rubrica periodica su un giornale di moda
Pubblicata su: Look Magazine, B&P Editore

2009 - Rubric
Magazine article about fashion
Published on: Look Magazine, B&P Publisher

Michela Ameli



2012 - La divina commedia
Copertina La divina commedia
Pubblicata su: ELI Edizioni La Spiga

2012 - La divina commedia
Cover The divine comedy
Published on: ELI Edizioni La Spiga

Michela Ameli

2013 - Chichibio
"Decameron" - novelle scelte
Pubblicata su: Eli La Spiga Edizioni

2013 - Chichibio
"Decameron" - novellas
Published on: Eli La Spiga Publisher

Michela Ameli

2017 - Apertura grammatica
Scuola secondaria di I°
Pubblicata su: Gruppo Editoriale Raffaello

2017 - Grammar opening
Text book - Primary school
Published on: Raffaello Publishing

Michela Ameli

2018 - Storia
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - History
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2019 - Il rabbino
E poi venne la libertà - Racconto per ragazzi
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2019 - The rabbi
Finally freedom - Novel for teenagers
Published on: Edizioni BeMore

Michela Ameli

2025 - Apertura corso Arte e immagine
Avventure nell'arte, libro di testo per la secondaria di secondo grado
Pubblicata su: SEI Gruppo La Scuola

2025 - Opening Art texbook
Adventures in Art, textbook for secondary school
Published on: SEI Gruppo La Scuola

Michela Ameli

2010 - Haydn
Storia della musica, scuola secondaria I°
Pubblicata su: Libro di testo, Pearson Italia

2010 - Haydn
History of music, primary school
Published on: Text book, Pearson Italia

Michela Ameli

2010 - Re Artù

Pubblicata su: Eli Edizioni La Spiga

2010 - King Arthur

Published on: Eli La Spiga Publishing

Michela Ameli

2017 - Apertura grammatica
Scuola secondaria di I°
Pubblicata su: Gruppo Editoriale Raffaello

2017 - Grammar opening
Text book - Primary school
Published on: Raffaello Publishing

Michela Ameli

2018 - Racconto fantasy
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

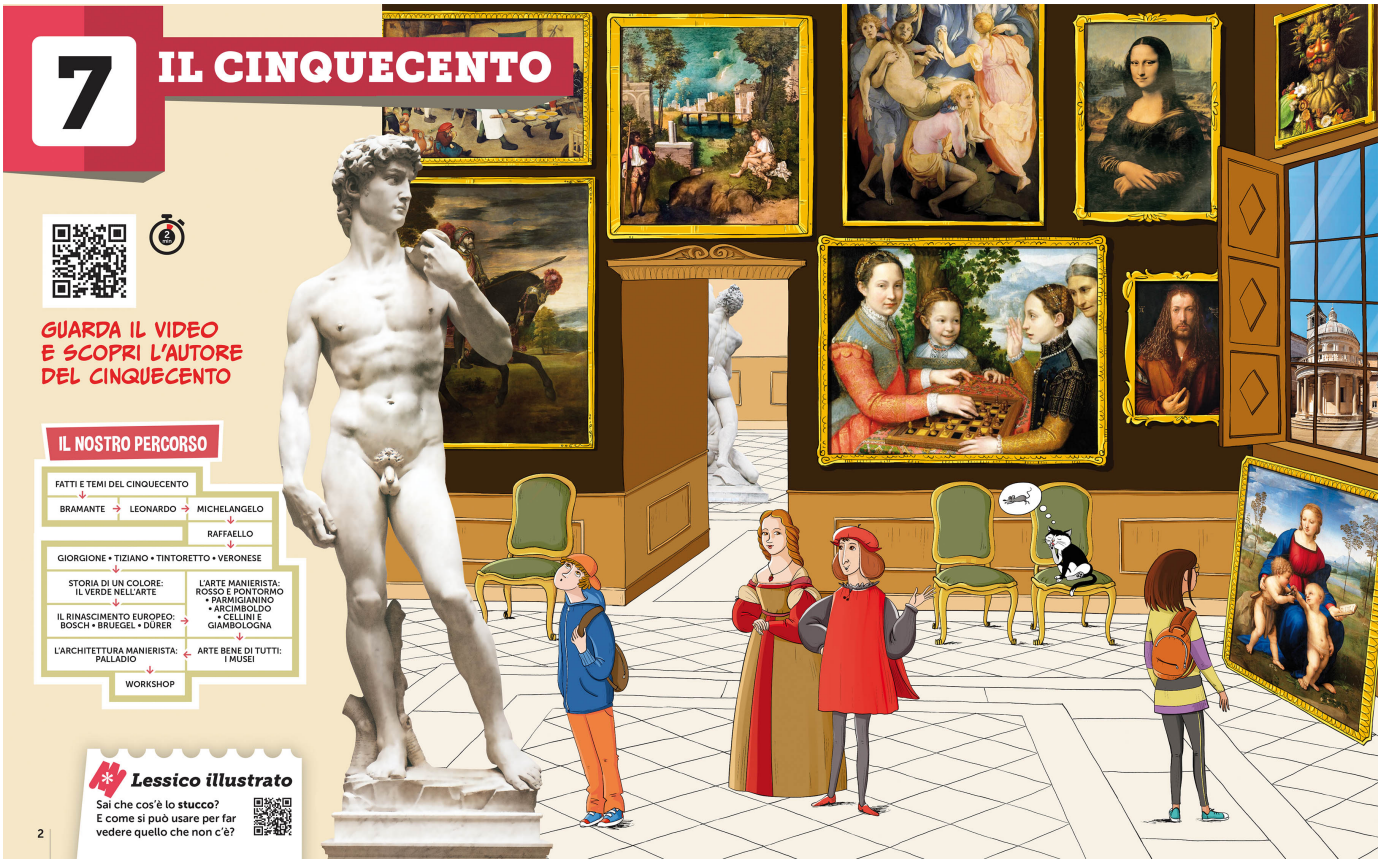
2018 - Fantasy tale
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2019 - La bicicletta rossa
E poi venne la libertà - Racconto per ragazzi
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2019 - The red bicycle
Finally freedom - Novel for teenagers
Published on: Edizioni BeMore

Michela Ameli



2025 - Apertura corso Arte e immagine
Avventure nell'arte, libro di testo per la secondaria di secondo grado
Pubblicata su: SEI Gruppo La Scuola

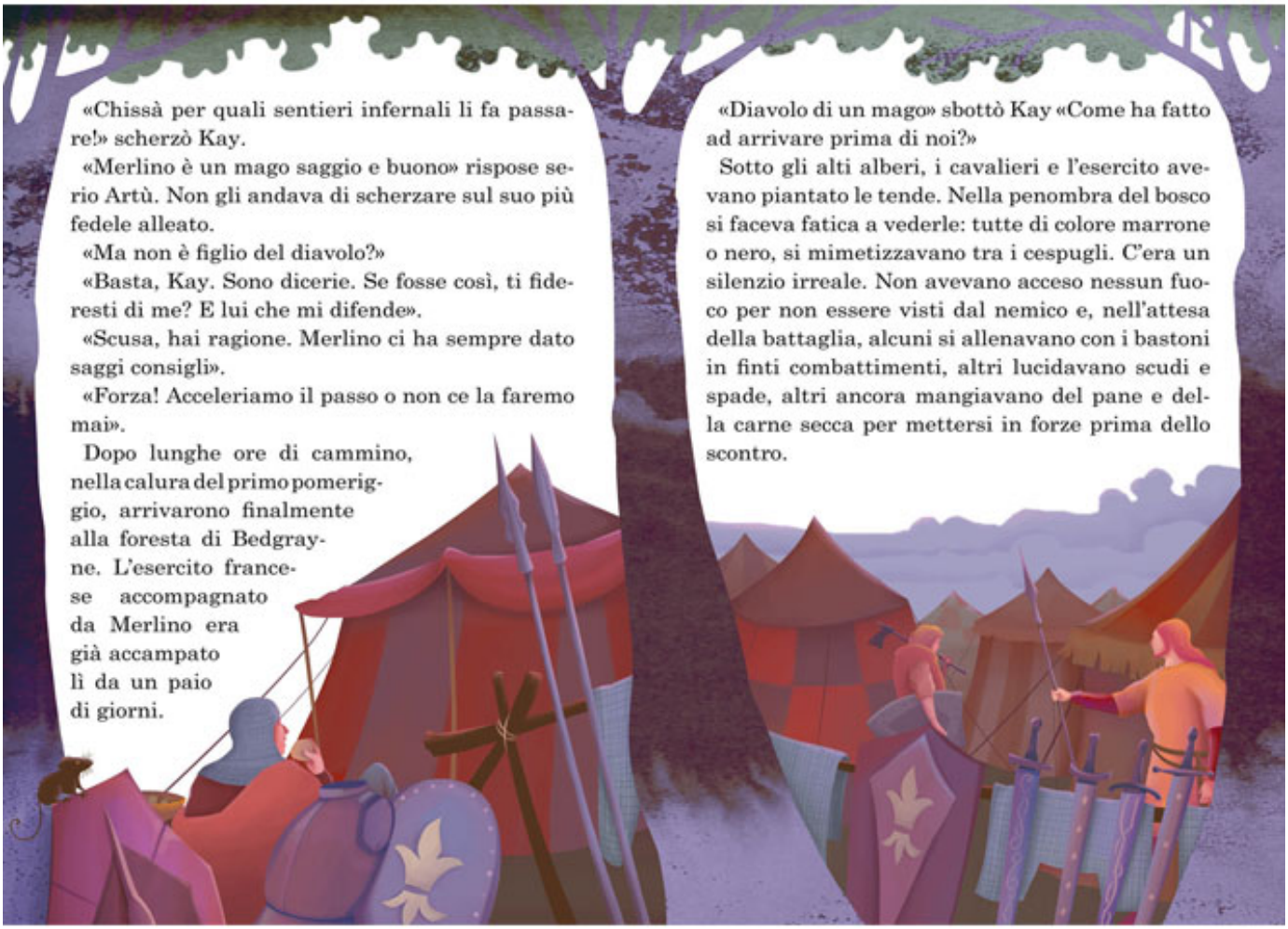
2025 - Opening Art texbook
Adventures in Art, textbook for secondary school
Published on: SEI Gruppo La Scuola

Michela Ameli

2010 - Il barbiere di Siviglia
Storia della musica, scuola secondaria I°
Pubblicata su: Libro di testo, Pearson Italia

2010 - The Barber of Seville
History of music, primary school
Published on: Text book, Pearson Italia

Michela Ameli



2010 - Re Artù

Pubblicata su: Eli Edizioni La Spiga

2010 - King Arthur

Published on: Eli La Spiga Edizioni

Michela Ameli

2017 - Apertura grammatica
Scuola secondaria di I°
Pubblicata su: Gruppo Editoriale Raffaello

2017 - Grammar opening
Text book - Primary school
Published on: Raffaello Publishing

Michela Ameli

2018 - Racconto fantasy
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

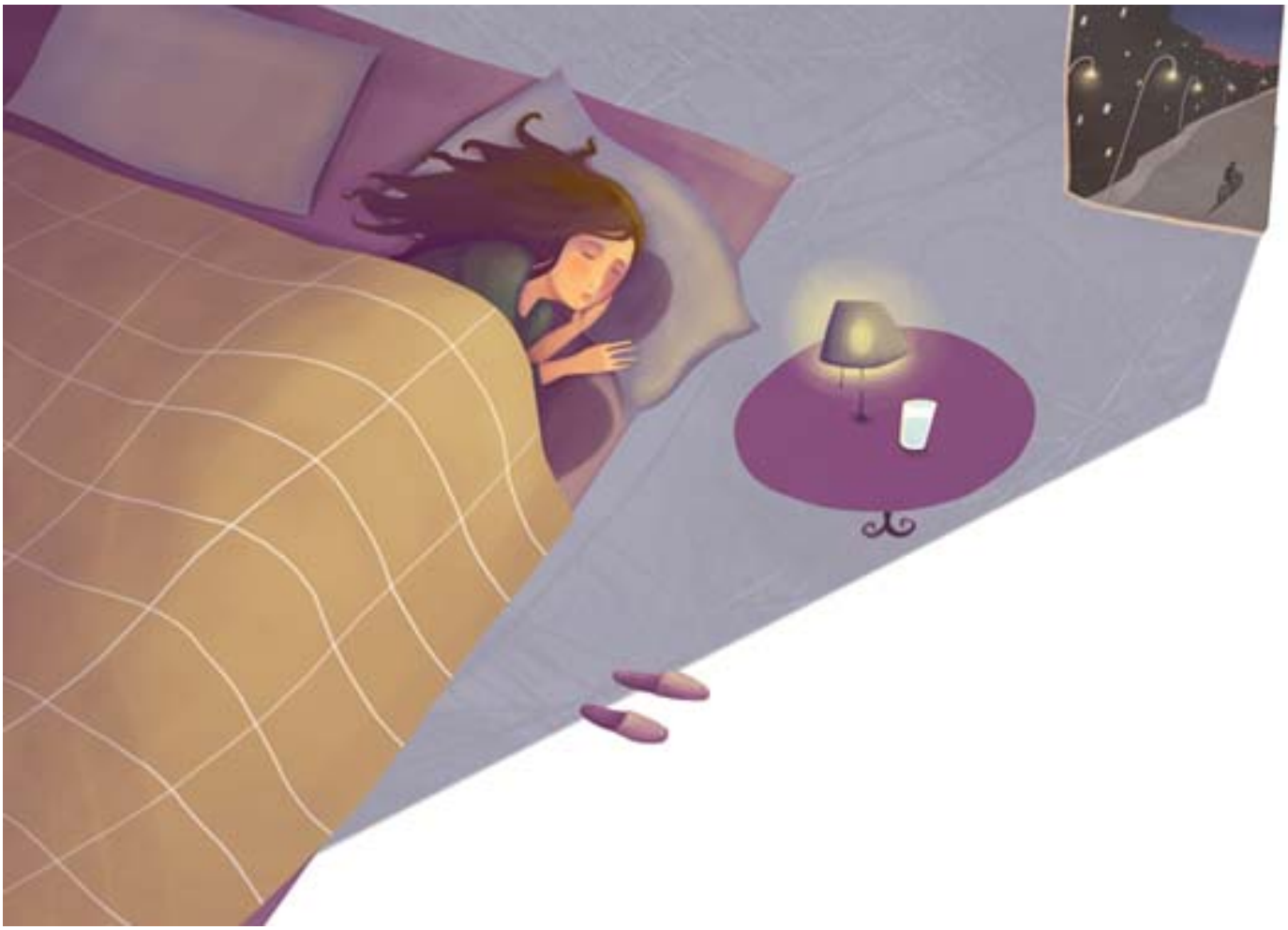
2018 - Fantasy tale
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2019 - Torino
E poi venne la libertà - Racconto per ragazzi
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2019 - Torino
Finally freedom - Novel for teenagers
Published on: Edizioni BeMore

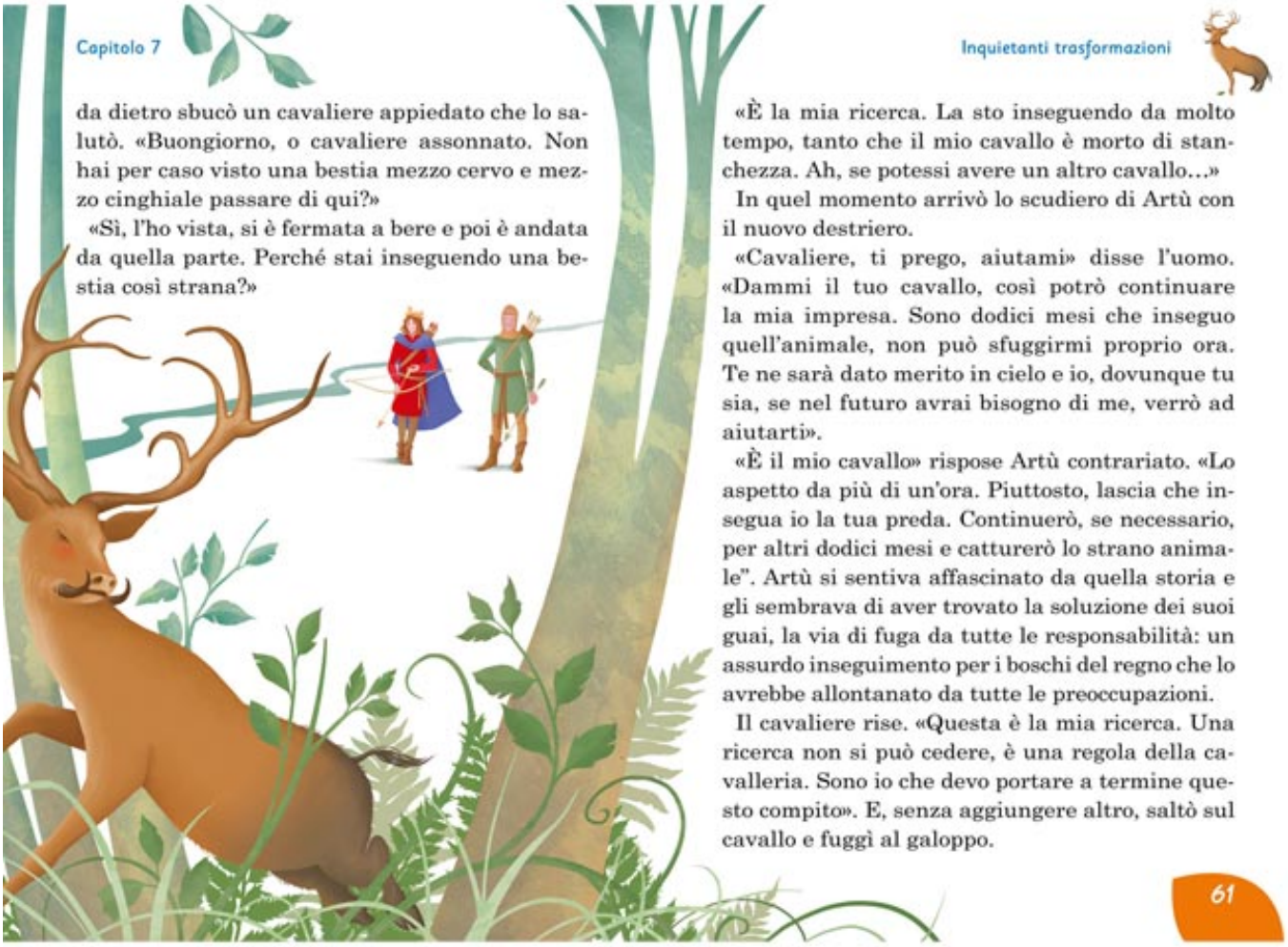
Michela Ameli



2009 - Racconto Calvino
Letteratura, scuola secondaria I°
Pubblicata su: Libro di testo, Pearson Paravia B. Mondadori

2009 - Calvino tale
Literature, primary school
Published on: Text book, Pearson Paravia B. Mondadori

Michela Ameli



da dietro sbucò un cavaliere appiedato che lo salutò. «Buongiorno, o cavaliere assonnato. Non hai per caso visto una bestia mezzo cervo e mezzo cinghiale passare di qui?»

«Sì, l'ho vista, si è fermata a bere e poi è andata da quella parte. Perché stai inseguendo una bestia così strana?»

«È la mia ricerca. La sto inseguendo da molto tempo, tanto che il mio cavallo è morto di stanchezza. Ah, se potessi avere un altro cavallo...»

In quel momento arrivò lo scudiero di Artù con il nuovo destriero.

«Cavaliere, ti prego, aiutami» disse l'uomo. «Dammi il tuo cavallo, così potrò continuare la mia impresa. Sono dodici mesi che inseguo quell'animale, non può sfuggirmi proprio ora. Te ne sarà dato merito in cielo e io, dovunque tu sia, se nel futuro avrai bisogno di me, verrò ad aiutarti».

«È il mio cavallo» rispose Artù contrariato. «Lo aspetto da più di un'ora. Piuttosto, lascia che insegua io la tua preda. Continuerò, se necessario, per altri dodici mesi e catturerò lo strano animale". Artù si sentiva affascinato da quella storia e gli sembrava di aver trovato la soluzione dei suoi guai, la via di fuga da tutte le responsabilità: un assurdo inseguimento per i boschi del regno che lo avrebbe allontanato da tutte le preoccupazioni.

Il cavaliere rise. «Questa è la mia ricerca. Una ricerca non si può cedere, è una regola della cavalleria. Sono io che devo portare a termine questo compito». E, senza aggiungere altro, saltò sul cavallo e fuggì al galoppo.

2010 - Re Artù

Pubblicata su: Eli Edizioni La Spiga

2010 - King Arthur

Published on: Eli La Spiga Publishing

Michela Ameli

2017 - Grammatica, riempitivo
Scuola secondaria di I°
Pubblicata su: Gruppo Editoriale Raffaello

2017 - Grammar
Text book - Primary school
Published on: Raffaello Publishing

Michela Ameli

2018 - Occhiello letteratura
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - Literature opening
Antologia, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2019 - Nuvolari
E poi venne la libertà - Racconto per ragazzi
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2019 - Nuvolari
Finally freedom - Novel for teenagers
Published on: Edizioni BeMore

Michela Ameli

2009 - Don Chisciotte
Letteratura, scuola secondaria I°
Pubblicata su: Libro di testo, Pearson Paravia B. Mondadori

2009 - Don Quixote
Literature, primary school
Published on: Text book, Pearson Paravia B. Mondadori

Michela Ameli

Capitolo 4

«Intanto, abbiamo creato un po' di confusione tra di loro. Ora passiamo alla seconda parte del piano. Ban e Bors, voi resterete nascosti con parte delle truppe nel bosco e vi riposerete. Artù, tu invece guiderai il resto dell'esercito in battaglia. Quando gli undici re del nord vedranno che avete solo ventimila uomini contro i loro cinquantamila, si rallegreranno e abbasseranno la guardia: ecco il momento per prenderli impreparati. Crederanno in una facile vittoria; invece gli daremo del filo da torcere. Quando il loro esercito sarà ormai stanco, Ban e Bors attaccheranno con truppe fresche».

«Colpendoli a ondate successive li sconfiggeremo!» esclamò Artù. Dentro di sé aveva ancora molti dubbi, ma credeva nelle capacità di Merlino e voleva infondere fiducia a tutti gli alleati.

Strategie di guerra

Nella luce dell'alba le truppe di re Artù uscirono fieramente dal bosco. Gli uomini erano in pochi, ma si confondevano tra gli alberi e il loro numero sembrava maggiore.

Vedendoli da lontano non incutevano però molto timore ai loro nemici: le loro armature lucide riflettevano la luce soffice e rosata dell'alba e le loro bandiere sventolavano timide alla leggera brezza.

Dall'altra parte della pianura si schierava l'esercito nemico. Sembrava non avesse mai fine. Agli occhi di Artù le loro nere armature sembravano compatte e minacciose come un'enorme nuvola di temporale.

«Avanti, forza!» urlò il giovane re senza mostrare la sua iniziale esitazione. Alzò la sua famosa spada e si lanciò all'attacco.

2010 - Re Artù

Pubblicata su: Eli Edizioni La Spiga

2010 - King Arthur

Published on: Eli La Spiga Publishing

Michela Ameli

2017 - Grammatica, riempitivo
Scuola secondaria di I°
Pubblicata su: Gruppo Editoriale Raffaello

2017 - Grammar
Text book - Primary school
Published on: Raffaello Publishing

Michela Ameli

2018 - Occhiello letteratura
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - Literature opening
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2019 - Il segreto buono di Isabù
Narrativa per ragazzi - Copertina
Pubblicata su: Pietro Vittorietti Edizioni

2019 - Isabù secret
Fiction for kids - Cover
Published on: Pietro Vittorietti Edizioni

Michela Ameli

2009 - I promessi sposi
Letteratura, scuola secondaria I°
Pubblicata su: Libro di testo, Pearson Paravia B. Mondadori

2009 - The Betrothed
Literature, primary school
Published on: Text book, Pearson Paravia B. Mondadori

Michela Ameli

Capitolo 12

Excalibur

«L'ultima volta che l'ho vista ero leggermente indaffarato a duellare» rispose un po' risentito Artù. «Non ho potuto osservarla con attenzione! E lui dov'è?»

«Si è battuto contro uno dei tuoi cavalieri, Ser Egglame, che però alla fine si è spaventato, ha voltato il cavallo ed è scappato via. Pellinore l'ha inseguito fino a Camelot. Lo incontreremo presto sulla strada del ritorno».

«Bene, ora che ho una spada potrò battermi di nuovo con lui!» esclamò tutto soddisfatto Artù.

«Ragazzo, ragazzo» sospirò Merlino, «queste non sono parole sagge. Ser Pellinore sarà sicuramente stanco per aver duellato e inseguito Ser Egglame fino a Camelot. Che onore ci sarebbe a duellare con un avversario che non è al meglio della forma? Lo batteresti facilmente e non ne otterresti nessuna soddisfazione. Da' retta a me, lascialo passare. In futuro ti renderà grandi servigi e anche i suoi figli ti faranno onore. Non essere così cocciuto».

Mentre rifletteva sulle parole del mago, Artù vide un cavaliere arrivare verso di loro, andava al passo e sembrava molto stanco, tanto che pareva star diritto in sella solo perché era tenuto su dall'armatura.

102

...a Pellinore, che tornava da Camelot. Artù lo ...iò procedere, ma stava comunque per rivol... ...li la parola quando si rese conto che il ca... ...re stava passando, come in un sogno, senza ...li.

...che cosa gli succede?» si stupì.

...ho fatto un incantesimo. Non ci ha visti» ri... ...Merlino. «So che lo avresti lasciato passare ...uellare, ma non si sa mai!»

...un mago" commentò tra sé Artù.

...i ho fatto un incantesimo. Non c... ...e Merlino. «So che lo avresti lasc... ...a duellare, ma non si sa mai!»

2010 - Re Artù

Pubblicata su: Eli Edizioni La Spiga

2010 - King Arthur

Published on: Eli La Spiga Publishing

Michela Ameli

2017 - Grammatica, riempitivo
Scuola secondaria di I°
Pubblicata su: Gruppo Editoriale Raffaello

2017 - Grammar
Text book - Primary school
Published on: Raffaello Publishing

Michela Ameli

2018 - Occhiello letteratura
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - Literature opening
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2019 - Il segreto buono di Isabù
Narrativa per ragazzi - Illustrazione interna
Pubblicata su: Pietro Vittorietti Edizioni

2019 - Isabù secret
Fiction for kids - The room
Published on: Pietro Vittorietti Edizioni

Michela Ameli

2010 - Letteratura
Letteratura 1 - scuola secondaria di 1°
Pubblicata su: Mondadori Education

2010 - Letteratura
Literature 1 - primary school
Published on: Mondadori Education

Michela Ameli

2017 - Grammatica, riempitivo
Scuola secondaria di I°
Pubblicata su: Gruppo Editoriale Raffaello

2017 - Grammar
Text book - Primary school
Published on: Raffaello Publishing

Michela Ameli

2018 - Occhiello letteratura
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - Literature opening
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2019 - Il segreto buono di Isabù
Narrativa per ragazzi - Illustrazione interna
Pubblicata su: Pietro Vittorietti Edizioni

2019 - Isabù secret
Fiction for kids - The walk
Published on: Pietro Vittorietti Edizioni

Michela Ameli

2010 - Storia della musica
La musica del '900 - scuola secondaria di 1°
Pubblicata su: Mondadori Education

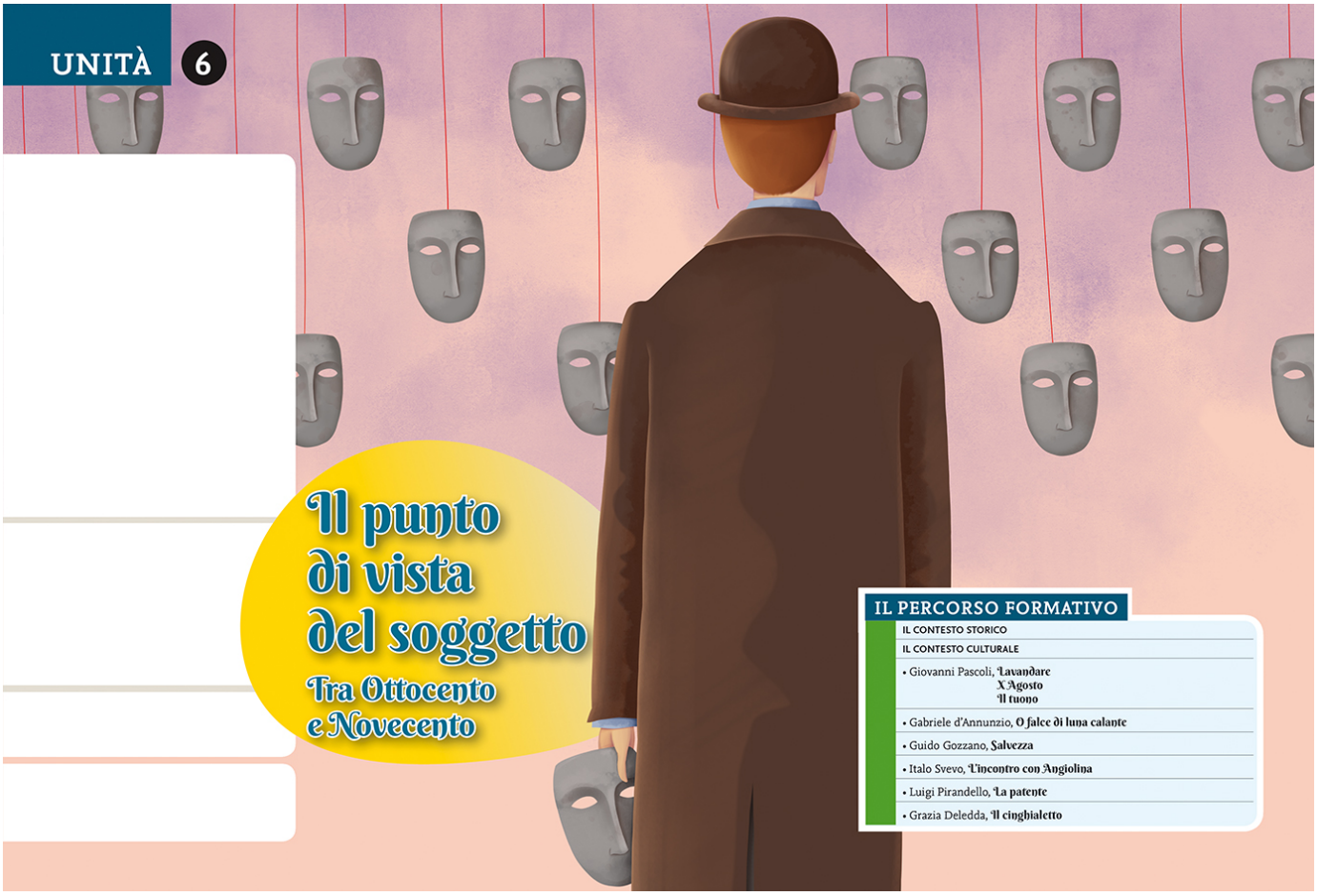
2010 - Storia della musica
History of music, primary school
Published on: Mondadori Education

Michela Ameli

2017 - Grammatica, riempitivo
Scuola secondaria di I°
Pubblicata su: Gruppo Editoriale Raffaello

2017 - Grammar
Text book - Primary school
Published on: Raffaello Publishing

Michela Ameli



2018 - Occhiello Letteratura
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - Literature Opening
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2019 - Il segreto buono di Isabù
Narrativa per ragazzi - Illustrazione interna
Pubblicata su: Pietro Vittorietti Edizioni

2019 - Isabù secret
Fiction for kids - The bench
Published on: Pietro Vittorietti Edizioni

Michela Ameli

2010 - Letteratura
Letteratura 2 - Scuola secondaria di 1° - Copertina
Pubblicata su: Mondadori Education

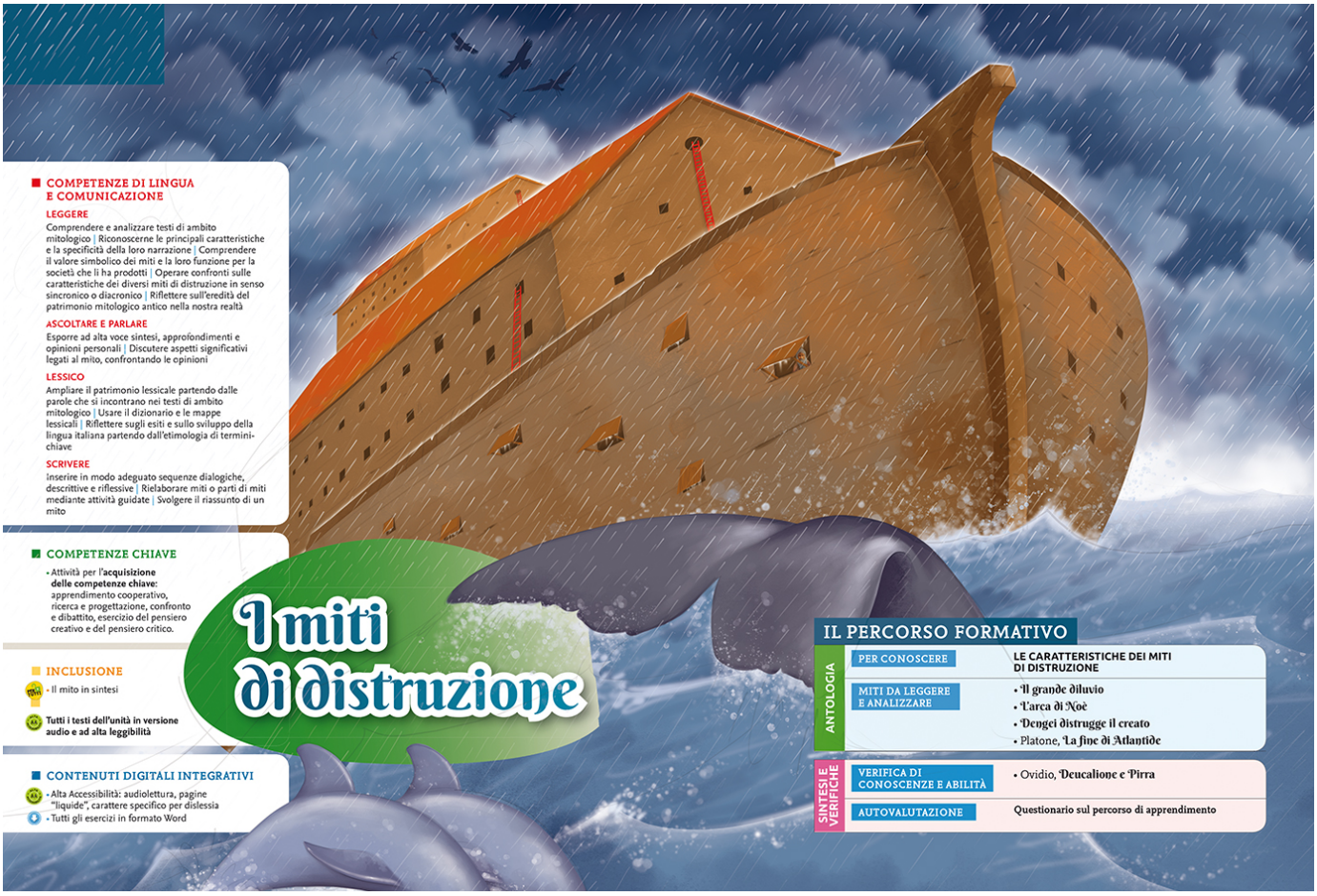
2010 - Letteratura
Literature 2 - Primary school - Cover
Published on: Mondadori Education

Michela Ameli

2017 - Grammatica, riempitivo
Scuola secondaria di I°
Pubblicata su: Gruppo Editoriale Raffaello

2017 - Grammar
Text book - Primary school
Published on: Raffaello Publishing

Michela Ameli



2018 - Occhiello mitologia
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - Mitology opening
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2019 - Il segreto buono di Isabù
Narrativa per ragazzi - Illustrazione interna, Il concerto
Pubblicata su: Pietro Vittorietti Edizioni

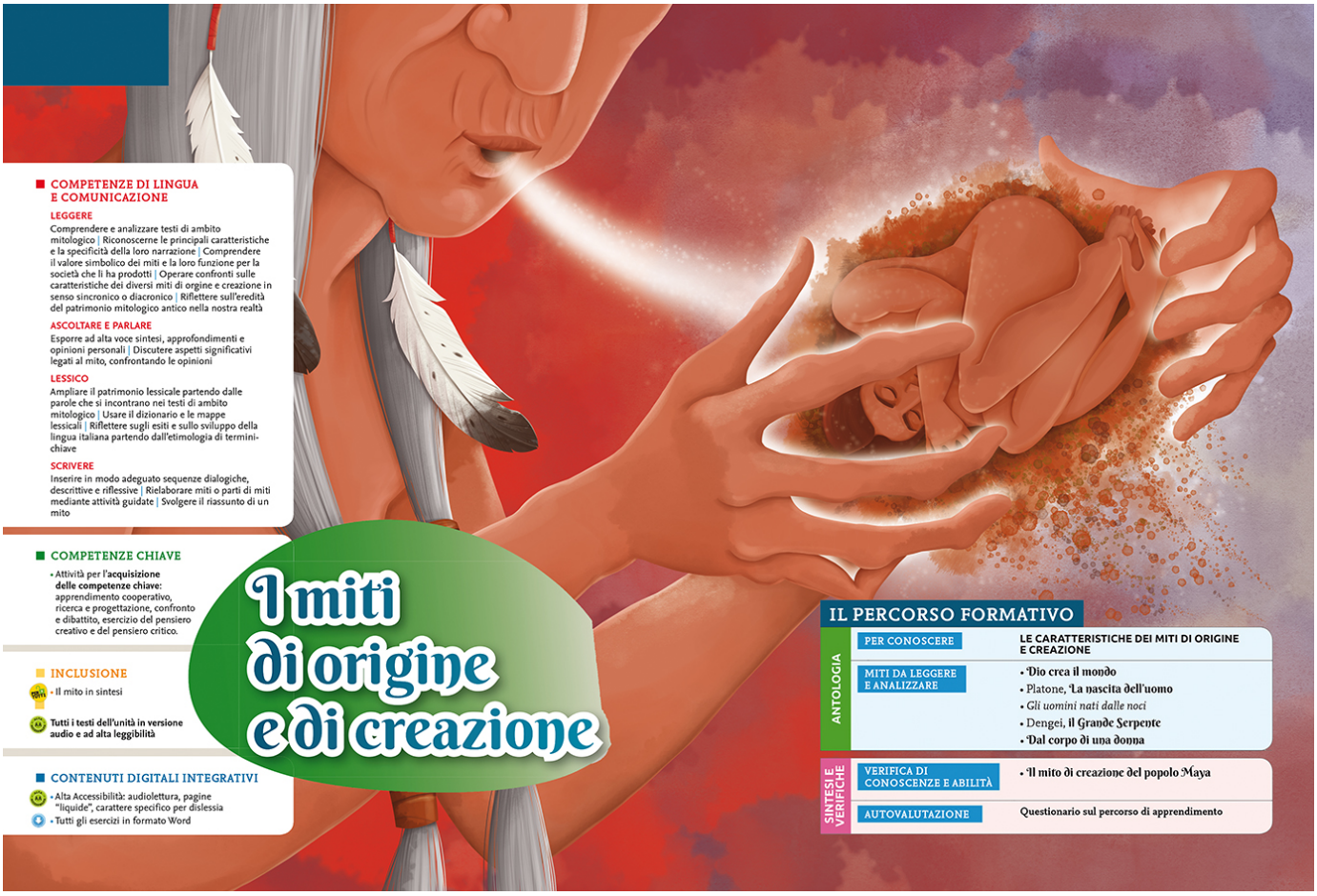
2019 - Isabù secret
Fiction for kids - The Concert
Published on: Pietro Vittorietti Edizioni

Michela Ameli

2014 - Antologia
Antologia - scuola secondaria di 1°
Pubblicata su: Studio Balbo Gozzelino per Il Capitello

2014 - Antology
Antology - primary school
Published on: Balbo Gozzelino Studio for Il Capitello

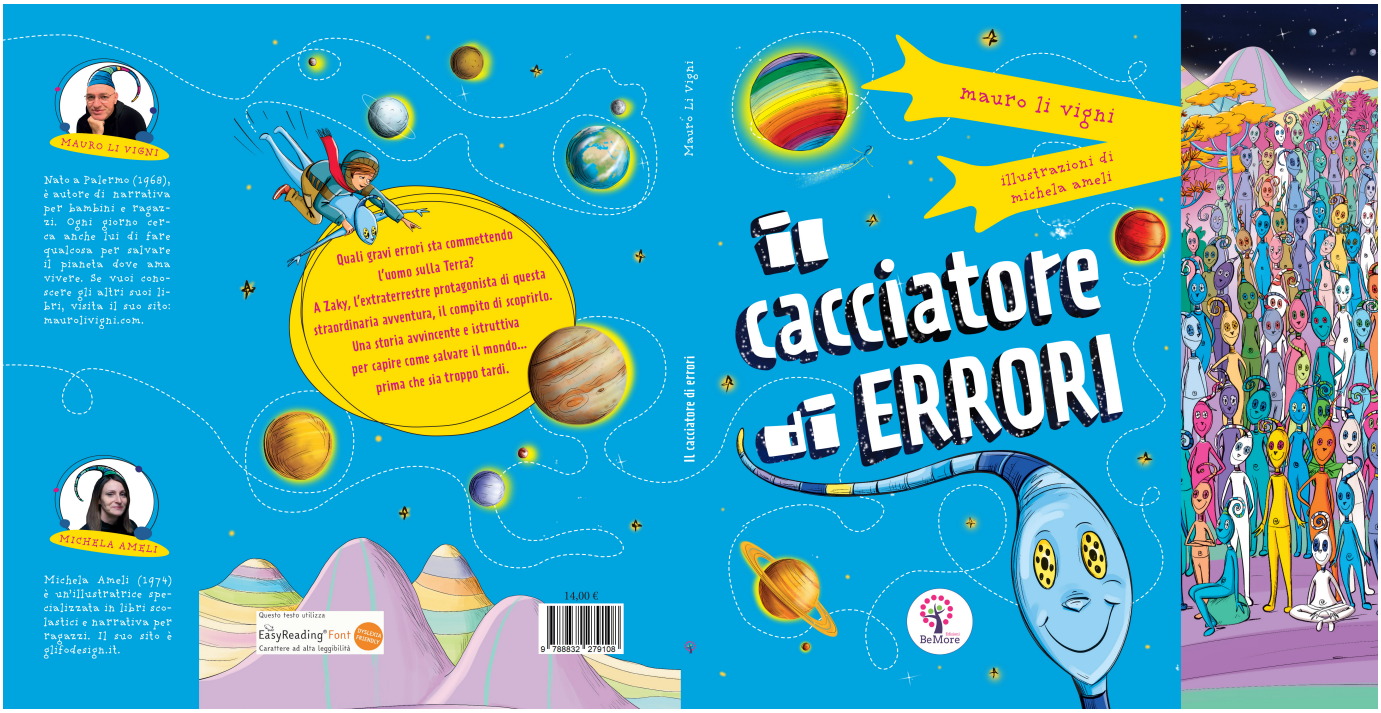
Michela Ameli



2018 - Occhiello mitologia
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - Mitology opening
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli



2021 - Il cacciatore di errori
Narrativa per ragazzi - Copertina stesa - Per questo racconto ho realizzato progetto grafico, impaginazione e illustrazioni
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2021 - The mistakes hunter
Fiction for kids - Cover - For this book I did the layout and the graphic project as well
Published on: Edizioni BeMore

Michela Ameli

Che cosa fare? Lavori strani o lavori normali?

Il vero tesoro

Mario Sala Gallini

Incominciamo a interessarci del lavoro leggendo una poesia divertente, ma con un messaggio profondo.

Che cosa faccio quando son grande?
Vado al lavoro o sto a casa in mutande?
Ci sono in Giappone signori pagati
per spingerti negli autobus troppo stipati,
e altri signori che di mestiere
non fanno il cuoco né il ferroviere
ma devon guardare i pulcini di sotto
(in un minuto ne vedon trentotto!),
e nonostante sian tutti gialli
decidere quali saranno galli.

Lavori strani e lavori normali,
vorrei diventare un toglistivali,
lavori normali e lavori strani,
vorrei lavare i denti ai caimani.

Qualcuno un giorno mi ha raccontato
la storia di un uomo ricco sfondato
che essendo ormai vecchio e coi giorni contati
chiamò a sé i due figli un po' scapestrati:
«Vi chiedo soltanto un grosso piacere:
che mai sia venduto il nostro podere
(ci ho seppellito a suo tempo un tesoro)».
«E dove, papà?» domandarono loro.
«Il punto esatto l'ho dimenticato»
rispose il vecchio con l'ultimo fiato.

Zolla per zolla rivoltarono tutto
gli scansafatiche vestiti a lutto:
mattina e sera con la zappa in mano
a darsi da fare, ma tutto fu vano.
Di quel tesoro nemmeno lo stampo,
ma nella ricerca… ararono il campo!

E così il vecchio con intelligenza
seppe mostrare alla sua discendenza
che a ben vedere il vero tesoro
(l'avreste detto?)… è proprio il lavoro!

(Tratto da: M. Sala Gallini, *W le feste. Le feste nazionali spiegate ai bambini*, Mondadori)

1. Quali lavori strani nomina l'autore nella poesia? Quali lavori normali?
2. I figli del vecchio ricco sfondato sono un po' "scapestrati": che cosa significa?
   - A. ☐ Sono molto disordinati e avari
   - B. ☐ Sono privi di senso del dovere
   - C. ☐ Non danno valore al denaro
3. Con quale altra espressione vengono definiti, nella strofa successiva? _____
4. Alla fine il tesoro viene trovato? In cambio, che cosa ottengono i due figli?
5. Trovi efficace il metodo del vecchio padre per trasmettere il valore del lavoro? Spiega perché.
6. Prova a commentare, con l'aiuto dei tuoi compagni e dell'insegnante, la seguente affermazione dello scrittore Joseph Conrad:

   A me piace quello che c'è nel lavoro: la possibilità di trovare se stessi.

2014 - Antologia
Antologia - scuola secondaria di 1°
Pubblicata su: Studio Balbo Gozzelino per Il Capitello

2014 - Antology
Antology - primary school
Published on: Balbo Gozzelino Studio for Il Capitello

Michela Ameli

2018 - Occhiello 900
Antologia, scuola secondaria 1°
Pubblicata su: SEI Società Editrice Internazionale

2018 - Opening 900
Antology, primary school
Published on: SEI Publisher

Michela Ameli

2021 - Antala-21
Il cacciatore di errori - Illustrazione interna - Per questo racconto ho realizzato progetto grafico, impaginazione e illustrazioni
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2021 - Antala-21
Fiction for kids - The mistakes hunter - The planet of Antala-21
Published on: Edizioni BeMore

Michela Ameli

2014 - Antologia
Antologia - scuola secondaria di 1°
Pubblicata su: Studio Balbo Gozzelino per Il Capitello

2014 - Antology
Antology - primary school
Published on: Balbo Gozzelino Studio for Il Capitello

Michela Ameli

2021 - Il volo di Manu e Zaky
Il cacciatore di errori - Illustrazione interna - Per questo racconto ho realizzato progetto grafico, impaginazione e illustrazioni
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2021 - The flight of Manu and Zaky
The mistakes hunter - The flight of Manu and Zaky
Published on: Edizioni BeMore

Michela Ameli

3. MOSTRARE EMPATIA

X3 sa **mettersi nei panni** degli altri e si sforza di capirli, cerca di **conformarsi** allo stato d'animo di chi gli parla.

- **X3** sa ascoltare i propri **interlocutori**, percepirne l'umore e rispondere loro in maniera adeguata.

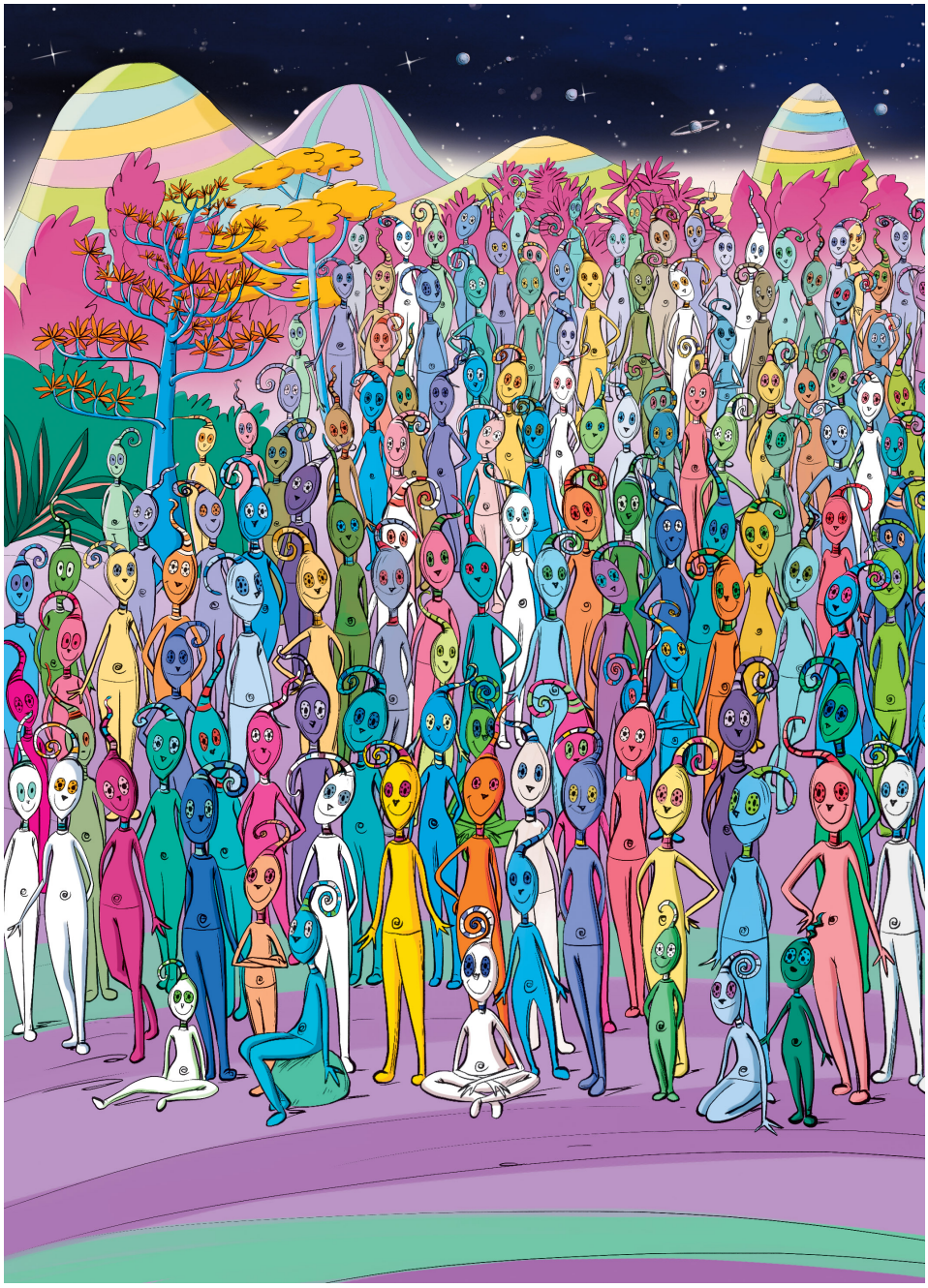
Scrivi il nome (o i nomi) di chi somiglia a **X3**:

.....

2014 - Antologia
Antologia - scuola secondaria di 1°
Pubblicata su: Studio Balbo Gozzelino per Il Capitello

2014 - Antology
Antology - primary school
Published on: Balbo Gozzelino Studio for Il Capitello

Michela Ameli



2021 - Il discorso
Il cacciatore di errori - Illustrazione interna - Per questo racconto ho realizzato progetto grafico, impaginazione e illustrazioni
Pubblicata su: Edizioni BeMore

2021 - The speech
Fiction for kids - The mistakes hunter
Published on: Edizioni BeMore

Michela Ameli

2014 - Antologia
Antologia - scuola secondaria di 1°
Pubblicata su: Studio Balbo Gozzelino per Il Capitello

2014 - Antology
Antology - primary school
Published on: Balbo Gozzelino Studio for Il Capitello

Michela Ameli

2014 - Antologia
Antologia - scuola secondaria di 1°
Pubblicata su: Studio Balbo Gozzelino per Il Capitello

2014 - Antology
Antology - primary school
Published on: Balbo Gozzelino Studio for Il Capitello

Michela Ameli

2014 - Antologia
Antologia - scuola secondaria di 1°
Pubblicata su: Studio Balbo Gozzelino per Il Capitello

2014 - Antology
Antology - primary school
Published on: Balbo Gozzelino Studio for Il Capitello